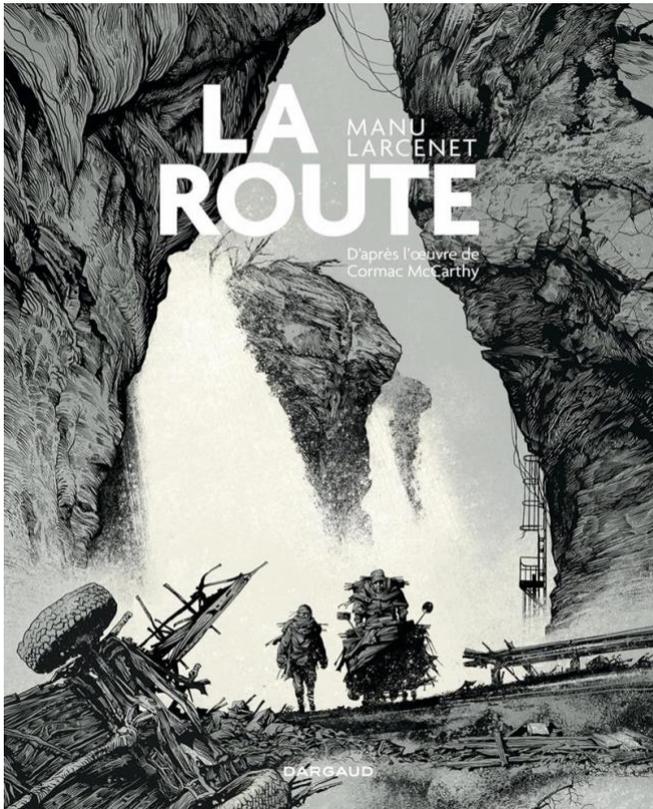


Les BD coup de cœur du mois

La route de Manu Larcenet (scénario adapté de Cormac McCarthy et dessin) chez Dargaud, 160 pages.



Après "*Le Rapport de Brodeck*", Manu Larcenet adapte à nouveau une œuvre majeure de la littérature. En effet, "*La Route*", roman publié en 2006 est couronné par le prix Pulitzer l'année suivante et par le prix des libraires du Québec en 2009. Cormac McCarthy, décédé en 2023 à 89 ans, a connu un énorme succès avec cette dystopie adaptée aussi au cinéma en 2009.

L'apocalypse a eu lieu. Le monde est dévasté, couvert de cendres et de cadavres. Parmi les survivants, un père et sa fille errent sur une route, poussant un caddie rempli d'objets hétéroclites, censés les aider dans leur voyage. Sous la pluie, la neige et le froid, ils avancent la peur au ventre vers les côtes Sud : des hordes de sauvages cannibales terrorisent ce qui reste de l'humanité. Survivront-ils à leur périple ?

Manu Larcenet nous offre ici une adaptation très originale et pourtant extrêmement fidèle au livre. Le récit est d'une grande intensité et est servi par un dessin d'une beauté saisissante qui illustre bien l'atmosphère oppressante et l'univers sombre et fascinant de ce roman puissant et poignant.

Ce récit d'anticipation sociale post-apocalyptique conserve un suspense constant du début à la fin et pourrait prétendre à devenir un des chefs-d'œuvre de la bande dessinée moderne.

Bomb X

1. **La Terre en question** de Vincent Brugeas (scénario) et Ronan Toulhoat-Brice Cossu (dessin) chez Glénat (Comix Buro), 56 pages.



Paul, né en France en 1985, est spationaute à bord de l'ISS. Sa vie bascule suite au crash de la station. Il se retrouve échoué au milieu de nulle part, projeté sur une terre inconnue, et entouré d'autres naufragés temporels de l'Espace-temps issus de différentes époques. Dans ce désert parsemé de vestiges se construit une nouvelle société humaine qui tente de s'organiser tout à recherchant l'origine de leur déplacement et du lieu où ils se trouvent...

Ce que vit Paul dépasse les lois de la physique... Désormais, il pourchasse des orages temporels en compagnie de Bohémond, un chevalier normand du XIII^{ème} siècle sur une planète perdue aux confins de l'Univers. Les deux équipiers, ainsi que plusieurs milliers d'autres humains se sont retrouvés propulsés loin de leur époque par des orages temporels. Les rangs de ces exilés s'agrandissent quotidiennement avec de nouveaux venus, comme Kyle, un étudiant sorti tout droit du XX^{ème} siècle. En réalité, sur cette planète sans astres, sans éclairs funèbres, nul ne sait en quelle année ils se situent ni comment hommes et bêtes franchissent *le passage*. La communauté, établie à Newtown, tente de préserver la paix civile malgré les coutumes et croyances de chacun. Les uns nourrissent des théories farfelues tandis que d'autres explorent en groupes les environs.

Paul, astronaute naïf avec un esprit scientifique, essaie quant à lui de comprendre comment fonctionne ce phénomène insolite et pourquoi les exilés viennent de mille ans d'Histoire ? Mais quand une armée d'hommes et de femmes à la peau bleue parvient aux abords de Newtown, le fragile équilibre de cette microsociété risque de voler en éclats...

On se souvient que les coauteurs, Brice Cossu et Yoann Guillo, ont rendu en 2021 un vibrant hommage en BD au célèbre « *Goldorak* ». Le scénario de Vincent Brugeas, auteur très prolifique, est ambitieux, mais il tient en haleine et vous ne pouvez plus le lâcher avant de terminer l'album. Il est servi par la technique graphique de grande classe du tandem Ronan Toulhoat-Brice Cossu (voir VR n° 330) avec des visages très expressifs et l'admirable mise en couleur de Yoann Guillo. Le « cliffhanger » conclusif, pour reprendre la terminologie anglophone des œuvres de fiction, est efficace et donne l'envie de poursuivre.