

# Des cours pour les enfants proche de chez vous!

Culturelles, sportives ou artistiques, plus de 50 activités sont proposées à Versoix et environs pour les enfants.

Découvrez notre catalogue d'activités en ligne ou contactez-nous pour le recevoir.



2 murs de grimpe Versoix & Genthod

Essayez gratuitement tout le mois de février nos cours d'escalade en salle.

**N'oubliez pas notre Assemblée générale**  
Jeudi 8 février 2020 à 18 h 30  
Salle de conférence du Collège des Colombières

Nous vous remercions de votre présence et vous invitons à réserver votre place en contactant le service des inscriptions.

Adresse	Horaires et tarifs	Numéro de téléphone
<b>Bagnes de Mars</b> Démonteur de matériels 100, route de Versoix	<b>Horaires et tarifs</b> 09h à 18h (du mardi au dimanche) 02 91 22 42 21	<b>Numéro de téléphone</b> 06 03 40 02 04 (0330)
<b>Ecole &amp; Quartier</b> Collège des Colombières Rue 222, 7 étages 4, rue des Colombières 1201 Versoix	<b>Horaires</b> Du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 13h à 17h <b>Partenaires Bagnes de Mars</b> réservations de matériel de 06.09 au 16.02.2020	<b>Contact</b> Tel: 021 282 29 44 et 021 282 29 44

Les cours sont organisés par Ecole & Quartier

## Ecole & Quartier

Plus d'infos relatives à  
www.eq.ch



L'ANTIDOTE AU REPLI SUR SOI :

VOIR UN BON FILM À CINÉVERSOIX !

**Ven. 24 janv. 16:40**

### LE ROYAUME DES CHATS

HiroYuki Morita, 2002, Japon, 1h15, vf, 4+/6+

Haru, une jeune collégienne, sauve un chat d'un accident de la circulation. Ce félin n'est autre que le fils du puissant roi des chats. Cette rencontre va bouleverser le cours de son existence. Cette fable poétique conte l'apprentissage du monde par une adolescence rêveuse, en attente d'amour et de bonheur.

**Ven. 24 janv. 18:30**

### LE REGARD DE CHARLES

Marc Di Domenico, 2019, France, 1h23, vo fr., 6+/12+

Non seulement Aznavourien s'voyait déjà mais il nous voyait aussi! Aznavour aura tout filmé : ses rencontres, ses amis, ses amours, ses emmerdes ... Hier encore ... Ses images inédites portées par ses chansons et ses propres textes le dévoilent jusqu'au bout du cœur. Désormais, Aznavour se verra autrement.

**Ven. 24 janv. 20:30**

### IL TRADITORE

LE TRAITRE

Marco Bellocchio, 2019, Italie, 2h31, vo it. st fr., 16+/16+

Se sentant trahi par la Cosa Nostra, Tommaso Buscetta décide de collaborer avec la justice italienne. Le cinéaste donne à voir autant la psychologie de ce repenti que la reconstitution minutieuse de ce maxiproces des plus baroques des années 1980 à Palerme. Cette fresque politique relève du chef d'œuvre!

**Sam. 25 janv. 16:00**

### LA BELLE ÉPOQUE

Nicolas Bedos, 2019, France, 1h50, vo fr., 12+/16+

Antoine (G. Canet) reconstitue pour des clients des scènes de leur passé avec décors et acteurs très réalistes. Victor (D. Auteuil), sexa désenchanté, choisit ce jour du 16 mai 1974 à Lyon quand il rencontra pour la première fois Marianne (F. Ardant), l'amour de sa vie. Une comédie romanesque virevoltante!

**Sam. 25 janv. 18:30**



### O QUE ARDE

VIENDRA LE FEU

Oliver Laxe, 2019, Espagne, 1h30, vo espagnol st fr., 16+/16+

Dans cette beauté extrême de la Galice, Amador, sorti de prison, retrouve sa mère Benedicta autour d'un poêle qui crépite ou d'un eucalyptus centenaire. Les émotions endiguées par cette vie à peine finissent par éclater avec le feu. Un conte écologique incandescent. Prix du Jury, Un Certain Regard, Cannes 2019.

**Sam. 25 janv. 20:30**



### KNIVES OUT À COUTEAUX TIRÉS

Rian Johnson, 2019, USA, 2h10, vo anglais st fr., 8+/12+

Un romancier fortuné est trouvé mort, un couteau à la main, dans son somptueux manoir. Pour le détective Benoit Blanc (Daniel Craig), aucun des héritiers n'est blanc dans cette affaire. Entre fausses pistes et imprévus hilarants, ce polar façon Cluedo dresse un portrait au vitriol des nouveaux riches. Jubiloire!

**Dim. 26 janv. 18:30**



### LA PREUVE SCIENTIFIQUE DE L'EXISTENCE DE DIEU

Frédéric Baillif, 2019, Suisse, 1h25, vo fr., 12+/16+

Cette exquise fiction basée sur des faits réels dégomme l'impassible neutralité helvétique avec une bande de poètes retraités genevois qui retrouvent le feu sacré de l'action directe pour combattre l'exportation d'armes de guerre lors d'une votation fédérale. En présence du réalisateur et d'acteurs du film.

**Ven. 31 janv. 20:30**



### J'ACCUSE

Roman Polanski, 2019, France, 2h12, vo français, 10+/14+

L'Affaire Dreyfus, du nom de cet officier déporté au bagne pour haute trahison, est ici relatée du point de vue du colonel Picquart (Jean Dujardin) qui reprend l'enquête. Ce scandale politique frappant la France de 1894 devient alors un majestueux roman policier récompensé du Grand Prix du Jury, Venise 2019.

**Ven. 7 fév. 16:40**

### L'HOMME QUI RÉTRÉCIT

J. Arnold, 1957, USA, 1h21, vf, 6+/6+

A la suite d'une contamination radioactive, le corps de Scott Carey rétrécit chaque jour davantage, à tel point que ses pires ennemis deviennent le chat ou l'araignée... Ce joyau de la science-fiction des années 50, multiplie les trucs pour transformer le quotidien en un univers des plus fantastiques.

**Ven. 7 fév. 18:30**



### VII-ARGENTI

Stéphane Batut, 2019, France, 1h46, vo français, 12+/14+

Une belle histoire d'amour improbable mêle le réalisme urbain avec le fantastique surnaturel. Après une chute au parc des Buttes-Chaumont à Paris, Juste devient un passeur d'âmes en les menant sur les rives de l'au-delà. Un génie poétique et onirique souffle sur cet éblouissant premier film Prix Jean Vigo 2019.

**Ven. 7 fév. 20:30**



### BRUNO MANSER

VOIX DE LA FORÊT TROPICALE

Niklaus Hilber, 2019, Suisse, 2h22, vo suisse-all. st fr., 10+/12+

De ses premiers contacts avec le peuple nomade des Penan jusqu'à ses actions médiatiques, le film éclaire le combat du Bâlois Bruno Manser, ce pionnier écologique et fervent opposant aux lobbies du bois tropical. Une aventure humaine extraordinaire!

Relâche du 8 au 15 février.

**Ven. 21 fév. 16:40**

### LES CONTES MERVEILLEUX

Ray Harryhausen, 1949, USA, 53mn, vf, 4+/4+

Le petit chaperon rouge tente d'échapper au loup et Hansel et Gretel à la sorcière. Raiponce est enfermée dans une tour tandis que le lièvre et la tortue font la course... Cinq contes de fée mythiques ont été animés par le roi des effets spéciaux Ray Harryhausen, avec une inventivité éblouissante.

**Ven. 21 fév. 20:30**



### LES ÉBLOUIS

Sarah Suco, 2019, France, 1h39, vo français, 14+/14+

Camille, 12 ans, doit suivre ses parents embrigadés dans une communauté chrétienne intégriste. Basé sur des faits réels, le film pointe les dérives fanatiques dont les enfants sont les premières victimes. Le combat de Camille pour protéger sa fratrie est captivant. Un film lumineux et jamais sectaire!

**Ven. 28 fév. 18:30**

### LE CERCLE DES PE-TITS PHILOSOPHES

Cécile Denjean, 2019, France, 1h30, vo français, 6+/8+

Convaincu de la capacité d'étonnement des enfants, l'auteur à succès, Frédéric Lenoir, mène des ateliers de méditation-philosophie dans des écoles primaires. La sagesse spontanée et la lucidité pertinente des enfants désarment souvent les adultes. Suivi d'un débat avec l'école La Découverte de Mies.

**Ven. 28 fév. 20:30**

### GLORIA MUNDI

Robert Guédiguian, 2019, France, 1h40, vo français, 14+/14+

Sylvie et Richard, de modestes ouvriers marseillais, se confrontent aux tendances égoïstes et avides de leurs descendants. Un portrait de groupe percutant, une chronique clairvoyante qui démonte l'illusoire ruissellement des premiers de cordée! Meilleure actrice (Ariane Ascaride), Venise 2019.

**Sam. 29 fév. 18:30**

### IT MUST BE HEAVEN

Elia Suleiman, 2019, Palestine, 1h37, vo arabe/anglais st fr., 8+/16+

Le cinéaste palestinien voyage à Paris et New-York et observe avec élégance et une gourmandise muette des humiliations et des absurdités communes à celles vécues à Nazareth ou Ramallah. Un regard burlesque entre Jacques Tati et Buster Keaton sur le monde tel qu'il tourne étrangement.

**Sam. 29 fév. 20:30**

### LES MISÉRABLES

Ladj Ly, 2019, France, 1h42, vo français, 14+/14+

Été 2018, des gamins d'une cité du 9-3 sont poursuivis par la brigade anti-criminalité qui recherche la carte vidéo d'un drone ayant filmé leur bavure contre un ado. Ce premier film transcende avec un sublime sens du rythme l'état d'urgence de ces lieux mis au ban de la république. Prix du Jury, Cannes 2019.

**Dim. 1er mars 18:30**

### PROXIMA

Alice Winocour, 2019, France, 1h47, vo français/fr. st fr., 8+/12+

L'astronaute Sarah (Eva Green), en vue d'une mission spatiale, doit suivre des entraînements physiques très ardu. La caméra explore avec justesse la double séparation ombilicale de Sarah (avec la Terre mère et surtout avec sa fille Stella, 8 ans). Un vibrant hommage aux femmes astronautes.