

Ven. **26** jan. à 20h30



**LA VILLA**

Robert Guédiguian, 2017, France, 1h47, vo français, 6+/12+

Près de Marseille, la calanque de Méjean et cette villa face à la mer où se retrouvent deux frères et leur sœur au chevet du père. La bande de Guédiguian est au complet, Ascaride, Darroussin, Meylan, Boudet avec la solaire Demoustier pour ce film lumineux de résistance et d'entraide aux enfants migrants échoués sur la côte.

Sam. **27** jan. à 18h30



**LUMIERE!**

**L'AVENTURE COMMENCE**

Thierry Frémeaux, 2017, France, 1h30, vo français, 6+/10+

Les premiers films tournés dans le monde dès 1895 par les inventeurs du 7<sup>e</sup> art, les Frères Lumière, et leurs équipes de reporters d'images. Soit 108 films de 50 secondes chacun qui sont décryptés avec intelligence et un plaisir partagé par le directeur du Festival de Cannes. Fabuleux !

Sam. **27** jan. à 20h30



**BATTLE OF THE SEXES**

Valerie Faris, Jonathan Dayton, 2017, USA, 2h02, vo anglais st fr., 6+/12+

En 1973, Bobby Riggs, ex-étoile du tennis, défie sur le court Billie Jean King (Emma Stone), numéro deux mondiale, pour prouver la supériorité masculine. Une comédie gagnante sur l'émancipation féminine. En présence de Tanja Beaud-French, Marjorie Ferrand et Yaël Cohen du Tennis Club de Versoix.

Dim. **28** jan. à 18h30



**LE BRIO**

Yvan Attal, 2017, France, 1h35, vo français, 10+/14+

Pierre Mazard, professeur de droit, humilie une étudiante, jeune beur d'une cité, en plein amph. Pour éviter des sanctions, le prof réac doit la coacher pour le concours national d'éloquence. Une comédie tonique anti-préjugés avec le duo explosif Daniel Auteuil et Camélia Jordana.

Ven. **2** février à 16h30



**PANDA**

**PETIT PANDA**

Isao Takahata, 1972, Japon, 1h10, vf, 4+/4+

La petite orpheline Mimiko, habite dans la maison de sa grand-mère. Alors qu'elle s'absente quelques jours, un bébé panda et son papa, échappés du zoo voisin, s'installent dans la maison... Cette oeuvre de jeunesse de Takahata et Miyazaki, composée de deux courts métrages, est un bijou de poésie et de malice qui a inspiré *Mon voisin Totoro!*

Ven. **2** février à 20h30



**UNE SUITE QUI**

**DERANGE: LE TEMPS DE L'ACTION**

Bonni Cohen, Jon Shenk, 2017, USA, 1h38, vo anglais st fr., 6+/10+

Dix ans après *La Vérité qui dérange*, Al Gore défend mordicus jusqu'à la COP 21 à Paris ses solutions contre le réchauffement climatique. En présence de Lisa Mazzone et Delphine Klopfenstein, députées écologistes et Versoisiennes.

Ven. **9** février à 20h30



**LES GARDIENNES**

Xavier Beauvois, 2017, France, 2h14, vo français, 10+/12+

Hortense (Nathalie Baye) et Francine, une fille de l'assistance (Iris Bry, sublime !), font tourner la ferme familiale en l'absence des hommes partis au front (guerre de 14-18). Après *Des Hommes et des dieux*, Beauvois offre une saga rurale qui exalte le courage de ces femmes et leur joie de vivre. Passionnant !

Ven. **23** février à 16h30



**UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE**

Jakob Schuh, Jan Lachauer, 2016, France, 1h01, vf, 6+/6+

Et si Le Petit Chaperon Rouge et Blanche-Neige étaient de vieilles copines ? Et si Jacques (celui du haricot magique) avait Cendrillon pour charmante voisine ? Un loup aux allures de dandy nous raconte... Cette adaptation d'un livre de Roald Dahl, réinvente les contes de fées avec humour et intelligence...

Ven. **23** février à 20h30

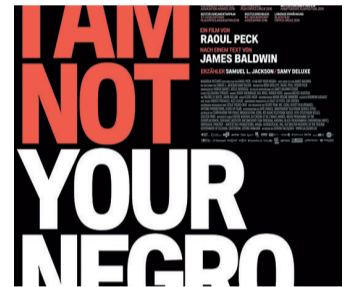


**LE REDOUTABLE**

Michel Hazanavicius, 2017, France, 1h47, vo français, 10+/14+

À Paris, en 1967-68, c'est l'histoire d'amour tumultueuse entre le héros de la Nouvelle Vague, Jean-Luc Godard (Louis Garrel) et sa jeune épouse, Anne Wiazemsky (Stacy Martin), dont le livre de souvenirs a inspiré cet hommage drôle et impertinent. En présence de Laurent Asséo, prof de français, ex-critique de cinéma.

Sam. **24** février à 17h30

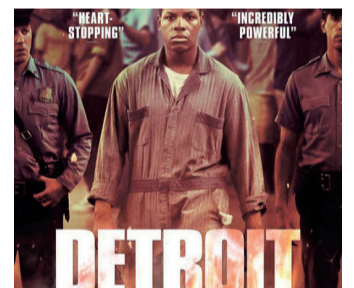


**I AM NOT YOUR NEGRO**

Raoul Peck, 2017, USA/France, 1h35, vo anglais st fr., 16+/16+

À partir d'images de fiction et d'actualité, ce film d'une intelligence inouïe explore les ressorts du racisme aux USA. Avec Malcom X et Martin Luther King, le mouvement des droits civiques s'expose sur un texte de l'écrivain James Baldwin. Prix du public, Toronto 2016. En présence de Pamela Ohene-Nyako, doctorante en histoire contemporaine, UNIGE.

Sam. **24** février à 20h30



**DETROIT**

Kathryn Bigelow, 2017, USA, 2h23, vo anglais st fr., 16+/16+

Été 1967, à Detroit, des affrontements entre Noirs et forces de l'ordre empêchent quatre jeunes chanteurs de soul music de se produire sur scène. À partir de documents d'époque sur des faits réels, la réalisatrice reconstitue avec une amplitude magistrale la haine raciste de policiers et la justice laxiste. En présence de Pamela Ohene-Nyako, doctorante en histoire contemporaine, UNIGE.

Dim. **25** février à 18h30



**JEUNE FEMME**

Léonor Serraille, 2017, France, 1h37, vo français, 12+/16+

De retour du Mexique à Paris, Paula (Laetitia Dosch, géniale!) fait front à bien des portes fermées mais à force d'humour et d'insoumission, sait où rebondir avec son chat. Une comédie générationnelle libre et tonique, un film-portrait d'une femme originale. Caméra d'Or, Cannes 2017. Entrée offerte à toute jeune femme âgée de 31 ans révolus au 25 février !

Indication des âges d'admission :

Exemple : 10+/12+ signifie âge légal dès 10 ans, âge suggéré dès 12 ans (abaisser de deux ans si accompagné par un parent adulte)

Retrouvez toute notre actualité sur



[www.cineversoix.ch](http://www.cineversoix.ch)