



Et si c'était moi ?

Texte écrit par l'atelier des « adodultes » du Théâtrechamp
Atelier animé par Nabil Louaar, Samuel Regamey avec la collaboration de Michèle Pesson
Les co-auteurs : Nicolas Borgnana, Aurélie Larsen, Aurélie Loriot,
Clotilde Loup, Jérémie Pochon, Téo Bosson, Romain Chatton, Daniel Albrecht, Juliane Tendon,
Laura Dubuis, Nicolas Lopez-Alegria, Marlène de Sepibus, Mila Taylor.

DISTRIBUTION

Les filles :

Aurélia Loriot
Clotilde Loup
Lina Francis
Agathe Binder
Lisa Landwehr
Naara Appel

Les garçons :

Nicolas Borgnana
Antoine Pesson
Daniel Albrecht
Téo Bosson
Grégoire Manghi
Alexis Bachmann
Antoine-Emmanuel
Bachmann

Mise en scène :

Anouchka Chenevard
Sommaruga

Assistante

mise en scène :

Fanny Cochard

Conception réalisation

décor :

Colette Grobety Muller

Costumes :

Michèle Pesson

Lumières :

Danielle Milovic

Son :

Jean Christophe Cerutti

Régie plateau :

Resp.: Sibylle Pochon

avec Véronique de Sépibus

Michèle Loup

Nathalie Borgnana

Photos: Jean-Paul Levett

Conception et réalisation

Graphique :

oeilpouoreil.ch - L. Miéville

Chargée de production :

Achka

Nous remercions les communes de Chêne-Bougeries, de Chêne-Bourg, de Jussy, ainsi que les autres communes genevoises, les fondations privées, la Loterie Romande, Pradervand Transports pour leur soutien.

PRÉAMBULE

Après l'immense succès remporté par « Ça me saoule ! » sur le thème de l'alcool et les jeunes, Théâtrechamp relève un nouveau défi en proposant une création touchant à la violence et au cyber-harcèlement ou « bullying » chez les jeunes, pouvant engendrer des proportions inquiétantes pour les jeunes. Ces violences prennent la forme de coups, d'insultes graves, de bizutage, d'humiliations, de déprédations... et peuvent pousser jusqu'au suicide.

THÉÂTROCHAMP

Conscient de l'ampleur de ce phénomène dans le milieu scolaire, Théâtrechamp a centré depuis septembre 2013 le sujet de son atelier écriture sur ce thème. 13 « co-auteurs âgés de 13 à 22 ans chapeautés par Messieurs Nabil Louaar, Samuel Regamey, en collaboration avec Madame Michèle Pesson ont planché sur le sujet.

QUELQUES MOTS DE L'HISTOIRE

Simon découvre son nouveau collègue, sa nouvelle classe et... une nouvelle copine. Puis d'autres rencontres, comme on en fait dans la cour de récréation, premiers instants d'une intégration scolaire qui détermineront la qualité des rapports avec les autres. Petites blagues des uns, grands défis des autres, que Simon endure avec le même but : se faire accepter. Mais jusqu'où doit-on aller, précisément, pour se faire accepter des autres ? Quelle est la limite entre « effort d'intégration » et « prix-à-payer-pour-son-intégration » ?

TÉMOIGNAGES

Jeunes de l'atelier écriture Aurélie* 15 ans

C'est tombé sur moi, Aurélie*, ancienne harcelée, victime d'un groupe de filles qui m'ont malmenée durant 2 ans, moi qui étais gaie et ne demandais qu'à vivre une scolarité normale. 2 ans, c'est long quand on est sujet de moqueries quotidiennes avec une mise à l'écart du groupe, des copines qui vous tourment le dos et se taisent. Ce sont aussi les petits coups bas : les pantoufles retrouvées aux toilettes, la trousse ou un livre qui disparaît... C'est un sentiment de profonde solitude qui m'a envahi, comme si j'habitais sur une île ou au milieu du désert. Au fil des jours, j'ai commencé à broyer du noir et à me réveiller la nuit. J'avais l'impression de ne pas être normale. J'ai enfin osé en parler. J'ai été suivie par un psychologue ; cela m'a aidé à comprendre le mécanisme du harcèlement et pourquoi j'avais été la victime. J'ai appris à me protéger.

Thomas*, 16 ans, Genève

Thomas*, étudiant dans une école secondaire genevoise, dit « ne plus vouloir se rendre en cours ». « J'en ai marre de me faire insulter, je préférerais rester chez moi, mais je tiens à réussir mon année. » Trois garçons, parfois soutenus par d'autres, s'en prennent régulièrement à son physique. « ... » Lorsque des photos de lui, prises à son insu sur le chemin de l'école, apparaissent sur internet, Thomas réagit très mal aux commentaires moqueurs et des dizaines de personnes qui marquaient par un clic leur approbation. Proche de ses parents, le jeune garçon finit par se confier. « Ces histoires ont beaucoup affecté mon envie d'aller à l'école. »

*Prénom fictif

REPRÉSENTATIONS DU 28.01 AU 07.02.2016

Soirée : jeudi, samedi, mardi,
mercredi à 19h30 - Vendredi à 20h
Dimanche à 17h

Petite restauration
avant et après le spectacle

Âge conseillé 10 ans - Durée : 1 h 30

RÉSERVATION & RENSEIGNEMENTS BILLETTERIE

T 022 349 49 82 ou toc@theatrochamp.ch

Prix des places: Adultes: CHF 20.-
Groupe 10 étudiants par pers. CHF 10.-
Enfants, Étudiants AVS, AI, professionnels: CHF 12.-