



CinéVersoix 2016-2017

Informations pratiques



Où?

CinéVersoix

Aula des Colombières

Route de St-Loup ou 4 chemin des Colombières - Versoix

A 200m: Gare CFF (arrêt «Versoix»); Bus TPG ligne «V» (arrêt «Versoix-Gare»); parking Lachenal.

Quoi?

Salle de 300 places, entièrement rénovée depuis le 11.11.2011

Fauteuils confortables, nouvel écran géant

Cinéma numérique 2K, audio Surround Dolby 5.1

Rampe d'accès pour personnes handicapées

Pourquoi?

Préserver le goût du cinéma en salle et ensemble

Promouvoir la diversité artistique et culturelle de la production mondiale

Privilégier des partenariats avec d'autres salles, des festivals, des groupements locaux

Indication des âges d'admission

Exemple: 10+/12+

signifie âge légal dès 10 ans, âge suggéré dès 12 ans



Quand?

Pour tous publics:

De septembre à juin, chaque vendredi à 20:30, un samedi par mois (17:30 ou 18:30 et 20:30), un dimanche par mois à 18:30

Pour le jeune public:

De septembre à mai, un vendredi sur deux à 16:30

Combien?

Les tarifs (CHF) des billets et cartes CinéVersoix en vente à l'entrée

12.- : Billet pour une entrée

10.- : Billet à prix réduit sur présentation d'un document valide (moins de 20 ans, étudiants, retraités, chômeurs, adhérents AEQV, détenteurs de la **carte CinéPass des cinémas indépendants genevois**)

6.- : Billet à prix exceptionnel uniquement pour les jeunes âgés de moins de 20 ans aux séances de Ciné-JV

50.- : Carte* 5 entrées transmissible (valable uniquement pour les séances du vendredi soir dès 20:30, du samedi et du dimanche)

25.- : Carte* 4 entrées transmissible (valable uniquement pour les séances de CinéPrim's, le vendredi à 16:30)

9.- : Billet pour une entrée enfant ou adulte (valable uniquement pour les séances de CinéPrim's, le vendredi à 16:30)

* Les cartes transmissibles à 50.- et à 25.- sont valables exclusivement de septembre 2016 à juin 2017

Qui?

Activité d'Ecole et Quartier (d'abord sous le nom de Cinoche entre 1975 et 1994), CinéVersoix est animé depuis 1995 par une équipe de bénévoles engagés à partager leur passion du 7^e art au service de la collectivité.

L'équipe de CinéVersoix 2016-17:

Marie-Josée Bofill, Catherine de Viana, Bruna Donati, Birgitta Lindup, Marie Mazzone, Denise Miéville, Pierre Barde, Eugenio et Gilberto Noto, Lucien Pamingle, Milija Pajic, Pierre Prigioni, Mike Stevens, Eric Strahm, et Marc Houvet (responsable)

En savoir davantage?

CinéVersoix d'Ecole et Quartier

Case postale 207 - 1290 VERSOIX

Tél.+fax: 022 755 27 18

e-mail : info@cineversoix.ch

Soutenir CinéVersoix?

Associations, commerces, entreprises: Avant chaque film, une diapositive ou un clip présentant leurs activités peut être projeté sur l'écran de CinéVersoix (tarifs sur demande: info@cineversoix.ch)

Retrouvez les dates et les titres des films de CinéVersoix sur les sites www.cineversoix.ch et www.geneve.cine.ch dans les mémentos des quotidiens genevois et de Versoix-Région et sur FaceBook programmation/rédaction : marc houvet - composition : denise miéville



ECOLE
& quartier

CINÉVERSOIX

www.cineversoix.ch

Automne 2016

CinéVersoix 2016-2017

1^{ère} partie: septembre - décembre

Ven. 16 sept. à 20h30

MERCI PATRON !

François Ruffin, 2016, France, 1h23, vf, 8+/14+

Ex-employés du groupe LVMH, les époux Klur, dans la misère extrême, réclament leur dû à Bernard Arnault, 2^e fortune de France, responsable de leur malheur. Ce film d'action directe use de tous les ressorts du polar pour éclairer gaieusement la lutte des classes !

Dim. 18 sept. à 18h30

L'EFFET AQUATIQUE

Solveig Anspach, 2016, France, 1h30, vf, 16+/16+

Samir, un grutier gauche et tenace, est prêt à tout pour Agathe, prof de natation, comme prétendre ne pas savoir nager afin d'être pris dans ses cours ou la rejoindre en Islande dans un congrès de maître-nageurs... Une fable burlesque et romantique, d'une grâce infinie.

Ven. 30 sept. à 20h30

FOLLES DE JOIE

LA PAZZA GIOIA

Paolo Virzi, 2016, Italie, 1h55, vo st fr., 16+/16+

Beatrice (Valeria Bruni-Tedeschi, solaire!), une bourgeoise mégalo, et Donatella, une punk introvertie, s'échappent de la Villa Biondi, un centre psychiatrique pour femmes. S'ensuit une cavale foldingue, une quête libératrice et salvatrice pour le duo. Galvanisant !

Ven. 14 oct. à 20h30

DIVINES

Hauda Benyamina, 2016, France, 1h45, vf, 16+/18+

Dounia et Maimouna, deux frangines d'une cité du 9-3, éprises de liberté et de révolte. Dounia bosse pour une dealuse, Rebecca, réplique renoué de Tony Montana. Un portrait de femmes explosif. Caméra d'or, Cannes 2016. **Suivi d'un débat avec un TSHM de Versoix.**

Sam. 15 oct. à 20h30

FLORENCE FOSTER JENKINS

Stephen Frears, 2016, UK, 1h55, vo st fr., 8+/12+

L'histoire vraie de la riche cantatrice à la voix dissonante et au mari aimant et volage, qui a inspiré la *Marguerite* de Giannoli. Stephen Frears excelle dans la composition de ces personnages ambivalents joués avec brio par Meryl Streep et Hugh Grant. Bouleversant.

Ven. 21 oct. à 20h30

TONI ERDMANN

Maren Ade, 2016, Allemagne, 2h20, vo st fr., 12+/14+

Winfried ne se console pas de l'incommunicabilité avec sa fille, Ines, jeune cadre expatriée en Roumanie. Il débarque à Bucarest, déguisé en homme d'affaires décalé. Un voyage «mélancolique» qui décoincera sa fille. Subversif. Prix FIPRESCI, Cannes 2016.

Ven. 11 nov. à 20h30

MOI, DANIEL BLAKE

Ken Loach, 2016, UK, 1h40, vo st fr., 14+/14+

Newcastle, Daniel, chômeur de 59 ans, se confronte à des services sociaux kafkaïens, tout comme une jeune mère aussi démunie que lui. Ce combat au quotidien de gens ordinaires indignés, scénarisé avec audace et rigueur a valu à Ken Loach une 2^e Palme d'or à Cannes.

Sam. 19 nov. à 20h30

L'ÉTREINTE DU SERPENT

EL ABRAZO DE LA SERPIENTE

Ciro Guerra, 2016, Colombie, 2h05, vo st fr., 16+/16+

Le chaman Karamakate guide des ethnologues en quête d'une plante aux vertus curatives puissantes. Un river-movie en Amazonie, un voyage initiatique qui transcende le réel en un kaléidoscope de couleurs et de rêves hallucinants. Prix CICA, Cannes 2015.

Ven. 25 nov. à 20h30

AQUARIUS

K. Mendonça Filho, 2016, Brésil, 2h02, vo st fr., 14+/16+

Clara, une grand-mère sexy et jouisseuse de la vie (Sonia Braga divine), résiste aux promoteurs qui veulent raser son immeuble sur le front de mer à Recife. Entre mélo familial et geste politique, une œuvre d'une puissante et sensuelle liberté. Prix CICA, Cannes 2016.

Ven. 2 déc. à 20h30

EL CLAN

Pablo Trapero, 2016, Argentine, 1h50, vo st fr., 16+/16+

Années 1980, avec le retour de la démocratie en Argentine, Puccio, un ex-informateur du pouvoir militaire se recycle dans le kidnapping lucratif avec la complicité veule de sa famille. Une histoire vraie déroulée comme un thriller flamboyant. Lion d'argent Venise 2015.

Dim. 4 déc. à 18h30

RARA

Pepa San Martin, 2016, Chili, 1h30, vo st fr., 14+/16+

Sara, 13 ans, et sa sœur vivent avec leur mère et sa compagne. Ce cadre homoparental irrite le père, remarié, qui le juge nocif pour les enfants. Partant du point de vue de Sara, ces préjugés sont traités sur le ton d'une comédie émue. Grand Prix Génération, Berlin 2016.

Sam. 17 sept. à 20h30

LOVE AND FRIENDSHIP

Whit Stillman, 2016, Irlande, 1h32, vo st fr., 16+/16+

D'après *Lady Susan* de Jane Austen, ce portrait d'une jolie veuve démunie et manipulatrice est un régal de comédie aux dialogues pétillants d'ironie mordante. Une satire implacable des mœurs de l'aristocratie anglaise du 18^e siècle, un récit d'émancipation féminine.

Ven. 23 sept. à 20h30

L'ÉTAT CONTRE FRITZ BAUER

Lars Kraume, 2016, Allemagne, 1h45, vo st fr., 12+/14+

D'origine juive, le procureur Fritz Bauer, veut faire juger, dès son retour d'exil en 1949, les nazis encore en poste en Allemagne ou d'autres comme Eichmann. Tiré de faits avérés, cet édifiant thriller historique est des plus captivants. Prix du public, Locarno 2015.

Ven. 7 oct. à 20h30

GUIBORD S'EN VA-T-EN GUERRE

Philippe Falardeau, 2016, Québec, 1h40, 8+/14+

Au parlement canadien, le vote de Steve Guibord, élu du Grand nord québécois, est crucial pour l'envoi ou non de troupes au Moyen-Orient. Son stagiaire haïtien l'incite à l'art de la démocratie directe dans son comté. Un road-movie ludique sur l'exercice du pouvoir !

Sam. 15 oct. à 17h30

NICE TIME

A. Tanner, C. Goretta, 1958, UK, + 3 films, 1h35, 10+/12+

Nice time suivi de 3 courts (*Nice time(s)*): *Histoires de ciné-club*; *Kino Pravda*, un manifeste-canular; *Le Monde en boîtes*, sur le fondateur de la Cinémathèque suisse), susciteront un **débat avec Freddy Buache, Jacques Rial et d'autres sur les passeurs du 7^e art.**

Dim. 16 oct. à 18h30

DANS LES FORÊTS DE SIBÉRIE

Safy Nebbou, 2016, France, 1h45, vf et vo russe st fr., 8+/14+

Inspiré du roman de Sylvain Tesson, cette aventure sur les rives gelées du lac Baikal est une immersion totale dans une nature sauvage, un récit d'amitié initiatique, une quête de la liberté intérieure magnifiée par la musique sublime d'Ibrahim Maalouf.

Ven. 4 nov. à 20h30

L'ÉCONOMIE DU COUPLE

Joachim Lafosse, 2016, Belgique, 1h40, vf, 12+/14+

En cours de divorce, un couple doit cohabiter dans cette maison, achetée par l'un, rénovée par l'autre. Sous les yeux de leurs jumelles, les époux jouent serré, entre leurs calculs et l'intérêt des enfants. Une magistrale autopsie du rapport conjugal et de son émancipation.

Ven. 18 nov. à 20h30 **Ciné-JV**

LE CIEL ATTENDRA

Marie-Castille Mention-Schaar, 2016, France, 1h45, vf, 12+/14+

Mélanie, 16 ans, aspire à changer le monde. Un «prince» la séduit sur internet. Sonia, 17 ans, a failli passer à l'acte pour «garantir» le paradis à sa famille. Un film intelligent sur les risques de l'embrigadement. **Suivi d'un débat avec un TSHM et un policier de Versoix.**

Dim. 20 nov. à 18h30

D'UNE FAMILLE A L'AUTRE

MAE SO HA UMA

Anna Muylaert, 2016, Brésil, 1h22, vo st fr., 14+/16+

Pierre, 17 ans, vit dans un quartier prolo de Sao Paulo avec sa mère. Il apprend que celle-ci l'a volé à sa naissance. Pierre retrouve ses géniteurs mais refuse leur amour. Tiré d'un fait réel, un récit d'apprentissage tout en justesse et générosité des sentiments. Poignant.

Dim. 27 nov. à 17h00

L'ÂGE DE GLACE : LES LOIS DE L'UNIVERS

M. Thurmeier, G.T. Chu, 2016, USA, 1h35, vf, 6+/6+

Toujours en quête de son fameux gland, Scrat l'écureuil continue de déclencher des «scratstrophes». Avec ce 5^e volet, la Terre est carrément menacée d'extinction. Une épopée burlesque des plus toniques. **A l'occasion des 75 ans de l'agence Raiffeisen de Versoix.**

Sam. 3 déc. à 20h30

POESIA SIN FIN

Alejandro Jodorowsky, 2016, Chili, 2h10, vo st fr., 14+/16+

Après *La Danza de la realidad*, récit de son enfance, voilà les années ados de Jodorowsky à Santiago quand, exalté et hirsute, il quitte ses parents et devient poète. Une fresque burlesque des plus extravagantes, d'une inventivité formelle pleine d'audace et de sensibilité.

Suite du programme en 2017 en 3 éditions : janvier-février; mars-avril et mai-juin.

Aula des Colombières
route de St-Loup ou 4 chemin des Colombières
Versoix



www.cineversoix.ch

