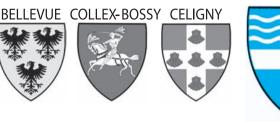
VERSOIX REGION

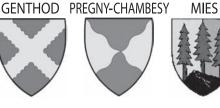
















AVRIL 2009

Abonnement de soutien 25 Frs CCP 12 - 16757 - 3



AGENDA AVRIL 2009

Vous trouverez tous les détails de l'agenda sur le pages centrales du journal et sur le site VERSOIX.CH

Les Caves : Big Band des Eaux-Vives

vendredi 3 avril

CinéVersoix : Les troix brigands CinéVersoix: Caos Calmo Les Caves: Welcome Week-end

samedi 4 avril

Place du Bourg : Brocante

lundi 6 avril Bibliothèque: Conférence

jeudi 9 avril

Les Caves: Jam Session vendredi 10 avril

Les Caves : Welcome Week-end

dimanche 12 avril

Temple de Versoix : Culte de Pâques

jeudi 23 avril

Les Caves: Chant variété adultes CPM

vendredi 24 avril

CinéVersoix : La planète sauvage Les Caves: Chant variété ados CPM

samedi 25 avril

Bibliothèque: Bébé bouquine CinéVersoix: I feel good young@heart CinéVersoix : La graine et le mulet Les Caves : Soirée Galaxy Salle communale: Carmina Burana

dimanche 26 avril

CinéVersoix: The visitor Les Caves : Rêverie musicale au coeur

lundi 27 avril

Auberge du Raisin : Café théologique

mardi 28 avril

Rado: Séance plénière du PJV

jeudi 30 avril

Mies : Café contact féminin Les Caves : Choeur gospel

Conférence au Muséum d'Histoire naturelle de Malagnou

mardi 7 avril, à 20h

entrée libre (tram16 arrêt villereuse ou parking gratuit) Conférence d'Eric Alibert. Rembrandt Bugatti et les artistes animaliers, ainsi que son dernier livre sur le Parc National Suisse. Précédé d'un petit film sur les Loutres aux Hébrides (MJ)

Organisation: Société Zoologique de Genève.



Versoix centre îlot nord **VOTATION** 13 Mairie 7-9 Politique 10 **DEBAT 13**

Cinéma 8 **EQ Caves 9-15** **Biblio** 14 Genthod-**Collex**

Paroisses 16 15 Aînés 11 **Sport**

187

Versoix-Centre

Les travaux avancent et pour les nostalgiques des vieilles pierres versoisiennes Ria van Beek nous envoie ces photos de la maison Giroud ... ou ce qui en reste prisesle 6 mars dernier. (Ci-contre)

Mais au fait, quelle est l'histoire de cette maison ?



W. Giroud Fils Versoix-Genève

Il s'agit de l'ancienne diamanterie GIROUD représentée sur un document d'entreprise en 1900, peu après sa construction. L'usine électrique est située derrière la villa patronale. *Photo ci-contre*.

- Au rez-de-chaussée se trouvaient un hall d'entrée,

une salle à manger et un salon pour les réceptions. Au premier étage, la cuisine, une salle à manger

familiale et un petit salon.

- Au second étage, les chambres à coucher.

- Dans les combles, des chambres à coucher pour le personnel dont plusieurs membres, dont la cheffe

d'atelier, Jeanne Rusillon, qui a passé toute sa vie dans l'entreprise, logeaient dans la villa.

Les employés venaient presque tous du Val de travers, une région pauvre à l'époque du canton de Neuchâtel, où, par ailleurs, avait été fondée la diamanterie en 1852, ainsi que nous le verrons plus loin. Le toit possède une terrasse.

Ces bâtiments constituaient un témoignage de l'histoire et du développement économique à Versoix à la fin du XIXème

(Suite en page 3)



Voyage aux confins de l'Univers.

Une conférence de Pierre Dubath astronome à l'observatoire de l'Université de Genève.

La lumière s'éteint et nous voilà plongé dans le cosmos, des images merveilleuses nous font prendre conscience de notre petitesse et de notre fragilité au sein de ce monde ... impitoyable et gigantesque que sont les étoiles, les amas globulaires et autres galaxies.



De notre planète, la Terre, à la galaxie d'Andromède si lointaine, Pierre Dubath nous a fait voyager à une telle vitesse dans cet espace astronomique, nous a fait découvrir de si fabuleuses photographies prises par les téléscopes les plus puissnts du monde et les satellites les plus performants que tous les auditeurs ont eu bien du mal à revenir sur

notre bonne vieille Terre. Le conférencier a tenté de sensibiliser

son auditoire aux dimensions des astres qui nous entourent en utilisant divers objets de tous les jours afin de tenter de les comparer: Et de la tête d'épingle représentant notre Terre en passant par l'orange figurant à la même échelle notre soleil, au pomélo représentant une

banale étoile. Pierre Dubath s'est transformé en un superman tenant le monde en ses mains, le rêve!

Il est difficile de s'imaginer non seulemnt les dimensions de ces astres et de leurs regroupements, mais encore les incroyables distances qui nous en séparent. En revenant à la comparaison de notre terre «tête d'épingle», le soleil serait situé à 10 mètres de celle-là et l'étoile la plus proche serait située à plus de 2000 km du soleil «orange»!

Par cette conférence, Pierre Dubath a donné le vertige à toute l'assemblée et le public l'a quitté des images plein la tête.

L'exposition de photos consacrée aux mystères de l'Univers est ouverte le mercredi de 14 à 19 heures, les jeudi et vendredi de 17 à 21 heures, le samedi et dimanche de14 à 17 heures. A ne pas manquer.

Pour connaître les dates, lieux et sujets de toutes les présentations et activités programmées en Suisse tout au long de cette année de l'astronomie, regardez sur le site «astronomie2009.ch»

Michel Jaeggle

Pourquoi ne pas lever le nez et plonger dans notre ciel ?

Je vous propose, un soir ou le ciel est dégagé, lorsque la nuit est tombée, de quitter, quelques instants seulement, votre douillet fauteuil relax, de vous rendre sur votre balcon, dans la cour ou le jardin et de le-ver le nez afin de découvrir notre ciel. Si vous le pouvez, choisissez un endroit éloigné de toute source lumineuse et ... c'est beau, le ciel est pein d'étoiles, mais comment s'y retrouver?

Peut-être connaissez-vous la Grande Ourse, cette constellation dont les sept étoiles les plus brillantes forment une casserole (restons poète!) si caractéristique. Si non, essayez de la découvrir en vous basant sur la photo ci-dessous. C'est vrai qu'il faut une grande imagination pour «voir» dans cet ensemble d'étoiles une ourse, grande ou petite. Je sais, le cliché n'est pas très bon, mais tout de même!



La Grande Ourse est visible toute les nuits, quelle que soit la saison, c'est pour cette raison qu'elle est appelée constellation circumpolaire.

Si vous prolongez 5 fois le segment formé par les deux étoiles de l'arrère de la casserole, vous «tomberez» sur une étoile, pas trop brillante, mais néanmoins très visible : l'étoile polaire. Ne la perdez plus de vue et tentez de la retrouver toutes les nuits.

<--- Etoile polaire

Peut-être qu'en levant le nez vers ces étoiles vous aurez la chance d'aperceoir une «étoile filante» une de celles qui s'effacent si vite dans le ciel mais restent à jamais gravées dans votre tête. Faites-vite un voeu et

bonne chance.

Michel Jaeggle



Abo.mensuel paroisse

Vous le savez peut-être déjà, de nombreux événements se déroulent tout au long de l'année

au sein de votre paroisse. Cela vous intéresse N'attendez plus et abonnez-vous au bulletin mensuel "Paroisses Vivantes" UP Jura.

12-4837-5

12-7286-1

matins de 8h00 à 11h30 Tél. 022/755 12 44

E-mail: versoix@cath.ge.ch Site internet http://www.cath-ge.ch/jura

Secrétariat du secteur à Versoix ouvert tous les

Abonnement annuel: CHF 35.— Abonnement soutien: CHF 45.—

CCP Bellevue 12-5520-8 CCP Collex 12-13096-1

CCP Pregny

Pour vos annonces:



pub@versoix-region.ch



() 022 779 06 14

Artisan ébéniste Meubles et sièges de style Alain Pachoua Restauration - vente Cuir pour gainage dessus bureau



Réparations et ventes de toutes marques

Beauté Marenda

Dépilation permanente à la lumière pulsée Test gratuit

Soins antirides Réjuvénation Liftvisage 23 av. Adrien Lachenal - Versoix

Tél. 022 779 26 81

ADX Nettoyage

ADX Clean Sàrl Entreprise de nettoyage -Entretien des bureaux et des locaux

-Conciergerie Nettoyage de fin de chantier -Nettoyage avant états des lieux

des appartements et villas Nettoyage des façades en verre, vitres et vitrines

Nettoyage et désinfection des moquettes A Versoix 022 755 50 78 ou 079 417 38 62

Art canin

Bain-self-service pour chiens Salon de toilettage toutes races Facilités pour grands chiens

ouvert du mardi au samedi de 8h30 à 17h30 sur rendez-vous

Tél. 022 755 04 55

16, Av. Théodore Vernes

1290 Versoix



Atelier et magasin 17, rte de Suisse Versoix Tél. 022 779 44 02





Rond point de Mies 022 755 53 36



Rte de St-Cergue 7 - 1295 Mies Tél. 022 755 26 61

Beauté

arenda

spacieux et confortable vous propose: Soins - Visage - Corps Epilations - Lift visage Beauté pieds - Styliste ongulaire - Massage Enveloppement d'algues & chocolat

23 av. Adrien Lachenal - Versoix

Tél. 022 779 26 81

Chauffage-sanitaire

agro **THERM**

Dépannage - Entretien-Installation

Rénovation- Changement de chaudière Tubage de cheminée - Energie solaire

Tél: 079 327 86 76 Fax: 022 779 21 77

Citerne (révision) **Entreprise Droux**

Nettoyage et révision de citernes à mazout Bassins de rétention système VATAG Réfection de citernes en polyester

1292 Chambésy - Place de Chambésy 2-4 Tél. 022 758 18 68

Club vidéo Mies

Lundi-Jeudi 15h - 21h Vendredi-Samedi 14h - 21h30 Dimanche fermé

Danse



Adultes : Jazz, Gym Dos, Classique, Streching-danse Autres cours à la carte 19, rte de Suisse à **Versoix Tél 022 779 44 34**

Décorateur d'intérieur



Réfection et recouvrement Tous sièges rembourés Confection de rideaux

Devis et conseils sans engagement 5, ch. du Mousseron - Chambésy Tél. 022 758 15 69



Rue Terrassièr en schiste Tél. 022 364 00 33

Ecole de Musique

Piano, flûte à bec, instruments à corde, éveil et initiation musicale, musicothérapie.

Rue des Moulins 23-1290 Versoix www.genevefamille.ch/croqu'notes Tél. 022 779 31 41 / 079 706 78 33⁄

Electricité

Electricité & Téléphone

VERSELECS S.A.

47, route de Suisse 1290 Versoix

Tél. 022 755 13 96 Fax. 022 755 17 88

e-mail: b.m.elec-tel@bluewin.ch

Entreprise Générale de Nettoyage



Certificat Fédéral de Capacité. Ch du Poste 16, 1279 Chavannes-de-Bogis Rte des Favards 13, 1239 Collex-Bossy Tél. 022 774.01.74 ou 079 310.96.17 E-mail info@aseptys.ch

Golf



Domaine de la Vieille-Bâtie



Gymnastique

FÉDÉRATION SUISSE DE GYMNASTIQUE

SECTION DE VERSOIX filles, garçons dès 3 ans

adolescents et adultes:

Gymnastique, athlétisme, volley-ball www.fsg-versoix.ch

Tél: 079/821 72 59

Gym Par.-enf.



Parents-enfants de 2 à 5 ans Mme Forel 022.755.55.94

Gymnastique enfantine de 4 à 7 ans Mme Rossi 022.755.11.18

Imprimerie **Imprimeries**



022 755 26 65 www.iversoix.ch info@iversoix.ch

Informatique



A&A MEDIA SARL

SOLUTIONS INFORMATIQUES Pour particuliers et entreprises

022 774 11 84 Route de Lausanne 333 - 1293 Bellevue www.aa-media.com - info@aa-media.com

Laboratoire dentaire

LABORATOIRE DENTAIRE

A. Righettini 7, pl. Charles David

Versoix Tél. 022 779 35 35

Massage/Bien-être

Massages aux huiles essentielles

Réflexologie

Métamorphose

Louise STORIONE

Route de Sauverny 1 1290 Versoix / GE Tél.: 079 - 687 34 35

Sécurité

Musique Graisier Raymond

Professeur de musique

www.graisier.ch

Publicité

Fr. 450.-

Pour 1 an pub@versoix-region.ch |

Publicité

Fr. 450.-

Pour 1 an

Tél 022 779 06 14

Régio-nage



Tél. 022 779 10 36 CP 455 / 1290 Versoix

www.regio-nage.ch

HELVECOM VOTRE SECURITE **DOMESTIQUE & INDUSTRIELLE** SYSTEMES D'ALARME - VIDEO SURVEILLANCE CONTROLE D'ACCES - DOMOTIQUE - COFFRES

Votre Partenaire pour Sécuriser VILLAS - APPARTEMENTS - BUREAUX ARCADES - PME - LOCAUX - PARKING

CONSEIL & DEVIS SUR VISITE 022 950 4000

Taxi laxi & Van Services A Versoix Réservations: 079/22 44 55 4

Toilettage "LA PLUME"

Corrine Riegler

9, chemin des Douves 1290 Versoix - Richelien

Tél. 022 774 33 03

18 ans

Couscous & Spécialités tunisiennes Traiteur • Livraisons à domicile Méchoui-party (printemps-été)

Traiteur



• Banquets, réceptions, mariages Fêtes d'entreprises et familiales

 Cuisine orientale et européenne 022 755 53 63 • 079 689 65 26

Vêtements dégriffés femmes-hommes

Neuf & 2nd hand **RETOUCHES**

2, rampe de la Gare VERSOIX 022 755 49 00 079 329 99 39 boutiqueladegriff@yahoo.fr



Edition:

Versoix-Région Case postale 515 1290 Versoix

e-mail:

info@versoix-region.ch **CCP**: 12-16757-3 Tirage: 12000 exemplaires

(distribués à tous les ménages des communes de Bellevue, Céligny, Pregny-Chambésy, Collex-Bossy, Genthod, Mies et Versoix).

Site: www.versoix-region.ch Pour télécharger votre journal deux jours avant sa distribution.

Rédacteur responsable : Michel JAEGGLE

Tél: 022 755 26 17 jaeggle.md@bluewin.ch

Mise en page : Michel JAUSSI La Une: Michel JAEGGLE

Publicité: Nathalie TAMONE 4 place Bordier, 1290 Versoix Tél.: 022 779 06 14 e-mail: pub@versoix-region.ch

Réponse au Who's who



Un grand bravo à Julie WEIDMANN 3a, chemin du Lac 1290 Versoix

Elle a reconnu le président du Parlement des jeunes, Nicolas Pidancet. Elle recevra les 50 frs de notre petit concours, avec les félicitations de toute l'équipe du Versoix Région.

Les numéros d'urgence



Police 117



Feu 118



Genève-médecins 022 754 54 54

SOS médecins 022 748 49 50

Médecins-Urgence 022 322 20 20

> **Intoxication** 145

Une visite attendue:

Monseigneur Gaillot



Il vint ... et nous l'avons apprécié!

Comme nous l'avions annoncé dans le précédent numéro, Mgr Jacques Gaillot, ancien évêque d'Évreux (FR), s'occupant actuellement et depuis quelques années des sans-abri et des personnes dans le besoin à Paris, est arrivé dans notre communauté catholique de l'Unité Pastorale Jura à l'invitation de notre curé l'Abbé Vincent Roos.

Mgr Jacques Gaillot est venu ce jeudi 12 mars pour donner une conférence-débat à Collex-Bossy dont les thèmes étaient vraiment d'actualité. Ce ne fut pas moins de 150 avec attention Mgr Gaillot répondre aux questions avec gentillesse, humour, humilité, rendant attentif que tout homme se doit d'être vrai, être lui-même, quelles que soient les erreurs de l'Église, les incompréhensions de telle ou telle religion ou les injustices subies. Les dialogues étaient intéressants, capti-

vants, rassurants.

Le samedi 14, nous nous retrouvions pour un repas communautaire à Bellevue. Mgr Gaillot était parmi nous comme un simple fidèle par-mi d'autres fidèles partageant nos discussions, nos rires, nos réflexions, notre vie paroissiale en comparaison avec son ministère parisien, son personnes, qui écoutèrent intérêt pour notre pays. Un repas vraiment convivial et sympathique!

Le même soir, une messe concélébrée et animée par la chorale africaine de Versoix et alentours à l'église de Pregny-Chambésy rassembla beaucoup de monde, captivé par son homélie. Il nous faisait comprendre – se référant à l'évangile du jour – que tout homme est le temple de Dieu donc sacré. Tout le mal ou tout le bien que l'on fait à chaque être humain, c'est à Dieu qu'on le fait. Réfléchissons donc à cette pensée à la fois si réelle et si nécessaire dans notre monde de turbu-

Puis dimanche 15 mars, ce fut à l'église de Versoix que se déroula une messe concélébrée à nouveau avec plusieurs prêtres et les chants de la chorale versoisienne. Très bel office unissant des scouts d'Europe, des frontaliers, des genevois et des versoisiens.

Le verre d'amitié après la cérémonie nous rassembla une dernière fois autour de Mgr Jacques Gaillot dont la venue restera un souvenir inoubliable et riche d'enseignements.

Lucette Robyr

Photo: Mgr Gaillot et l'abbé Vincent Ross

Une visite surprise: Madame la Cigogne



levue (coté Genève). Celle-ci

se faisait une beauté tranquil-

malheureusement souvent victimes la chasse, des lignes électriques, voire de noyades dans des châteaux d'eau. cigogne a déjà atteint l'âge de 39ans.

Claude Briquez

Sources:

Cigogne âgée de deux ans aperçue le 23 janvier 2009 à Centre ornithologique de réadaptation de Genthod, (GE). Muséum Fribourg, 17h dernier perchée sur un lampadaire surplombant l'entrée de la route Suisse à Bel-



La maison GIROUD (suite de la première page)

Constant Jonas GIROUD (1841 - 1897), diamantaire, s'établit à Genève en 1886. Il installe, dans une maison qu'il achète à l'entrée de Versoix, l'usine fondée à Fleurier (canton de Neuchâtel) en 1852 par son père, Louis-Daniel GIROUD (1800 - 1856).

L'usine, sise au bord du canal de la Versoix, utilise l'énergie hydraulique. Une roue à aubes fait tourner les machines, meules et polisseuses à diamants et à pierres fines pour l'horlogerie.

Le fils de Constant Jonas, Williams GIROUD (1876 1929), épouse Marguerite Matile (1876 – 1942) et

au chemin Vandelle une «usine électrique » attenante à une villa familiale (les bâtisses qui viennent d'être démolies.

La maison est construite en pierres de taille de Meillerie (Chablais), transportées par les fameuses barques du Léman. Les bâtiments sont entourés d'un grand jardin d'environ 3000 m2.

La diamanterie connaît un bel essor. Williams GIROUD participe activement

développements aux technologiques de l'époque; il est passionné de photographie, il est l'un des premiers Versoisiens à posséder une voiture et il vole avec son ami, l'aviateur genevois Armand DUFAUX (1883 - 1941).

Avant la première guerre mondiale, la maison est fréquentée par des marchands et des courtiers en pierres précieuses venus d'un peu partout, principalement des Indes, britanniques à l'époque.

La maison est aussi le centre d'une vie familiale animée. Williams et Marguerite GIROUD ont trois enfants reprend l'entreprise à la mort et accueillent souvent parents de son père (1897). et amis. Marguerite a laissé la réputation d'une hôtesse généreuse, dont la maison était toujours ouverte à ses proches.

Certaines personnes ont marqué la vie familiale dans la villa Giroud. La mère de Marguerite GIROUD plus que toute autre.

Eléonore von Seeger, issue de la noblesse würtembergeoise, veuve de son premier mari, Henri MATILE, père de Marguerite, s'était remariée avec le Professeur Johann Friedrich SCHÄR.

cultivée, Eléonore von Seeger avait transmis à sa fille son goût pour la botanique et sa passion pour la poésie. Marguerite avait souhaité entreprendre des études de médecine. La jeune femme était sans doute trop en avance sur son époque. Elle fit néanmoins un diplôme d'études commerciales avec son beau-père à l'université de Berlin.

Johann Friedrich SCHÄR est l'un des pères des sciences économiques en Suisse. Professeur de Sciences commerciales aux universités

de Zürich, Bâle et Berlin et fondateur de l'Allgemeiner



fut aussi co-fondateur de l'Union suisse des sociétés de consommation (U.S.C.), actuelle COOP. Il était l'ami du genevois André OLTRAMARE qui fut aussi plus tard (1924-1927) conseiller d'Etat socialiste chargé du Département de l'instruction publique. Les deux hommes se sont à plusieurs reprises rencontrés à la villa Giroud.

Consumverein Basel.

On ne saurait oublier (ci-contre) dans cette présentation la famille du Dr. Paul RYCHNER qui faisait partie du premier cercle des amis de Williams et Marguerite GIROUD.

Cet article nous a été proposé par



le patrimoine versoisien.



022 420 23 00

Transports YERLY

Les numéros

utiles

ASM Versoix 022 755 66 99

Police Versoix 022 427 98 50

(lu-ve 16h-18h30, sa 9h-12h)

Centre d'action sociale

Mairie

022 775 66 00

079 224 45 54

PUBLICITES

PUBLICITES





Déclaration simple:

- 1 personne: frs 70.-
- 2 personnes (couple) frs 100.-

(Service à domicile)

A-Z Assurances & Finances - 10, rue David-Dufour - 1205 Genève 022 320 47 26 ou 079 342 42 33

Qu'est-ce que l'ARAG ?

Le trafic aérien, avec les avions à réaction les plus bruyants apparus en 1960, a considérablement augmenté dès cette époque. L'ARAG a été fondée en 1970 alors qu'il était question de doubler la piste de Cointrin par une se-conde grande piste, dite piste en baïonnette, de Collex à Ecogia. L'ARAG rassemble ceux qui sont concernés par les problèmes des nuisances engendrées par l'activité aé-roportuaire et cherchent le compromis acceptable en tenant compte d'une part des exigences économiques de la région et d'autre part de celles que peuvent supporter les populations soumises aux inconvénients de ce développement et de leur sécurité.

Sur le site de l'Association des Riverains de l'Aéroport de Genève

http://www.aragge.ch/index. html , outre des informations concernant le bruit, 24 heures sur 24 heures, vous pouvez également accéder à GAME (tous les mouvements d'avions de l'aéroport de Genève).

Par exemple, pour le jour de Noël 2008, nous avons 98 décollages et 99 atterrissages,

06:20:01 2008/12/25 Takeoff

le premier décollage étant un avion SWISS à 6h20, le dernier atterrissage également un vol SWISS à 23h16.

Regardez les trajectoires des avions de ligne

En mars 2008 l'ARAG a installé un appareil qui capte en permanence les émissions du transpondeur de tout avion qui fait un atterrissage ou un décollage à l'aéroport de Genève-Cointrin, ou qui le survole. L'ordinateur auquel est relié cet appareil peut ainsi stocker ces transmis-sions sur son disque dur. Les transpondeurs des avions de ligne moderne envoient en permanence un message dans lequel sont incluses la position, la vitesse, la direction de vol et l'altitude. Chaque heure, un fichier contenant toutes les transmissions de ces avions modernes est envoyé à DFLD, en Allemagne. Cette organisation reçoit déjà tous les résultats de nos stations de bruit installés à différents endroits autour de l'aéroport. Grâce aux logiciels très performants créés par le DFLD, il est possible de re-construire les trajectoires des avions, de les corréler avec les pointes de bruit des différentes stations et de les montrer sur le site web. Sur le site http://www.eans.

Swiss

International International



de/Fr/index.htm, on peut suivre les trajectoires des avions, par exemple, le samedi 20 décembre 2008, vous pouvez choisir la région (Genève), les statistique de bruit par vol ou les trajectoires (les points noirs représentent les stations de mesures).

Finalement, les trajectoires peuvent être visualisées dans GoogleEarth. En voici une

qui décolle sur Vernier, puis tourne sur Satigny et longe le

Vous aimez les avions ? Vous n'aimez pas le bruit ? Dans les deux cas, ces sites sont faits pour vous!

Merci à Mike Gérard pour ces informations.







Reynald Schambacher Directeur de la Banque Raiffeisen de la Versoix

Les quatre piliers du modèle Raiffeisen

Le nombre sans cesse croissant de nouveaux clients qui font confiance à Raiffeisen corrobore une fois de plus l'efficacité du modèle commercial de Raiffeisen.

Dans cet article, nous évoquons le quatrième pilier de notre modèle, soit le sociétariat.

1,5 million de sociétaires Raiffeisen sont attachés aux notions de responsabilité personnelle et de cogestion. Toute personne devenant sociétaire de Raiffeisen devient également copropriétaire d'une Banque Raiffeisen et dispose d'un droit de vote afin de prendre part aux décisions définissant son orientation. Nos sociétaires savent toujours ce qu'il en est. Car nos activités, nos produits et notre modèle commercial dans son ensemble sont intelligibles et ancrés sur le

Le Groupe Raiffeisen repose ainsi sur quatre piliers qui ne vacillent pas. Les sociétaires, les clientes et les clients sont plus nombreux que jamais à avoir choisi de devenir un élément à part entière de cette solide structure. Nous autres, les 9'000 collaborateurs de Raiffeisen, mettons tout en oeuvre, jour après jour, pour que Raiffeisen reste ce qu'elle est:

La banque à laquelle les gens font

D'un arrêt de bus à l'autre 8^{ème} halte: MONTFLEURY

Le domaine de Montfleury appartenait à Nicolas Céard, maire de Versoix-la-Ville, En 1792, lors de sa démission comme maire, il vendit le domaine à la duchesse de la Rochefoucault-Liancourt. En 1820, Montfleury est un pensionnat de jeunes filles sous la direction de M. Terrey de So-

Plus tard, en 1825, Jean Huber de Genève devient propriétaire de Montfleury de par son mariage avec Madame Saladin. Jean Huber-Saladin reçu à plusieurs reprise son ami Lamartine. Après Huber-Saladin, une comtesse de Pourtalès est propriétaire du domaine.

En 1959, à l'occasion de la Conférence sur la paix au Viêt Nam, la villa et le parc de Montfleury ont encore joué un petit rôle dans l'histoire mondiale en hébergeant

pendant un an Chou En-lai, ministre des affaires étrangères de la République po-pulaire de Chine, avec une garde de cent vingt soldats chinois.

Au début des années 1960, la construction d'immeubles sur le domaine de Montfleury lui a donné une nouvelle di-

A la suite de la transformation du Pont de la Coulouvrenière en 1970, une colonne de granit de 11 mètres de hauteur, provenant de cet ouvrage construit en 1896, a été dressée dans la cour du centre com-

G.Savary

Voir « Les rues de Versoix », Groupe d'histoire régionale d'Ecole & Quartier 1980 et « Versoix genevoise » Marcel Lacroix 1984

Case Postale 452, 1290 Versoix **BIENTÔT UNE PISCINE OLYMPIQUE COUVERTE ET**

RÉGIONALE?

L'association RÉGIO-NA-GE, forte de plus de 1300 membres, est active de-puis 2003 en faveur de la construction d'une piscine olympique couverte situées sur la région comprise entre l'Aéroport et les portes de la Ville de Nyon.

Deux projets sont actuellement en concurrence entre le Grand-Saconnex et Versoix mais les autorités régionales n'ont pas encore arrêté leur choix. Toutefois, l'ensemble des communes interrogées sont unanimes sur l'intérêt que revêt le projet, comme sur leur motivation pour aller de l'avant et voir enfin se réaliser la future piscine olympique couverte.

Un tel projet ne se réalise toutefois pas du jour au lendemain et nécessite le consentement et le partenariat de toute une région. A ce jour, un intérêt est marqué non seulement auprès des communes genevoises de la rive droite, mais aussi - des com-munes vaudoises de la Terre-

A l'heure actuelle, le projet de piscine olympique couverte et régionale est le premier à fédérer autant de partenaires qui ont tous compris qu'un tel objet est intéressant sur de nombreux aspects, dont :

Les coûts construction - pour une piscine de 50m, ajouté d'une piscine d'entraînement à double fond mobile de 25m ainsi qu'une fosse de plongeon - , équivaut au prix de construction de deux piscines scolaires de 16.6m voire de

Le nombre d'entrées à l'année avoisinerait les 365'000 (contre maximum 75'000 pour une piscine sco-

Si la nouvelle piscine couverte était construite à proximité directe d'une piscine à ciel ouvert, comme par exemple celle de Versoix, ce serait 400'000 entrées annuelles qu'il serait alors possible de totaliser.

Les frais de fonctionnement dédiés directement à la gestion de l'activité piscine sont sensiblement identiques, que l'on soit en présence d'un bassin scolaire ou d'une piscine olympique.

Lors de la dernière assemblée générale, les membres présents ont une nouvelle fois exprimé leur préférence en faveur du site de Versoix et ont mandaté leur comité pour persévérer dans les démarches utiles à une prochaine décision politique.

Il est à noter que le site internet de l'association RÉGIO-NAGE (www.regio-nage. ch) donne de plus amples renseignements sur la nature même du projet, comme sur les détails techniques issus de l'étude de faisabilité effectuée sur mandat par un bureau d'architecture réputé de la place.

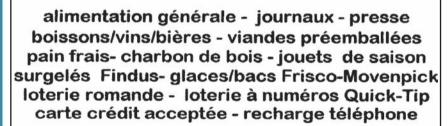
Si vous désirez soutenir le projet, n'hésitez pas à le faire savoir et devenez membresympathisant (gratuit) ou de soutien (soumis à une cotisation). Un important soutien populaire pour un tel projet d'envergure régionale revêt une grande importance aux yeux des autorités qui obtiennent ainsi la garantie d'un besoin avéré de la part de leurs concitoyens.

> Pour le Versoix-Région Michel JAEGGLE

> > **PUBLICITES**

PUBLICITES

Versoix, tél: 022 755 64 79



Pâques - Ascension - Pentecôte **OUVERT**

Brocante à Genthod

ouvert tous les jours 24 avril-3 mai de 12h à 18h 1-2-3 mai de 10h à 18h

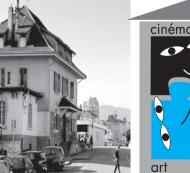
Liquidation

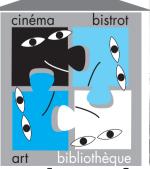
tableaux, cadres, porcelaines, argenterie, livres, linges

chez Kammermann, 2 rte de Malagny Tél. 079 612 50 32



Le 17 mai **OUI A L'INITIATIVE NON AU CONTRE-PROJET** PREFERENCE: IN







pour que batte le coeur de Versoix



soirée d'information publique MARDI 21 avril à 20h. Aula des Colombières

Fête de la Jeunesse Les inscriptions sont ouvertes



La Fête de la Jeunesse est un rendez-vous familial à ne pas manquer! En plus, cette année, ce sera justement la fête des mères le dimanche 10 mai, alors, rien de tel que de faire une grande bastringue avec de nombreuses so-ciétés locales et animations à des prix tout doux afin de rendre cette journée encore plus belle!

La course de caisses à savon servira de colonne vertébrale à toutes les animations proposées. Rappelons que les amateurs peuvent toujours aller fignoler leur bolide les mardis scolaires soir au local (sous la salle de gymnastique de Montfleury) et que, pour s'inscrire, le site www.casv. ch est à disposition d'ici fin avril. Attention, le nombre de coureurs est limité, alors autant s'y prendre à l'avance. Aucune inscription ne sera prise sur place.

Durant l'après-midi, l'Asso-ciation des Parents d'Elèves de Versoix (APEV) tiendra son marché de jouets. L'occasion de donner une nouvelle vie à des jeux oubliés ... et de les remplacer par d'autres, bien sûr! Les enfants recevront par l'école toutes les informations indispensables pour s'inscrire à cette activité.

Le Parlement des Jeunes quant à lui a pris la respon-sabilité de la vente échange de vélos, une manière intelligente de gérer les deux roues, soit en vendant une bicyclette devenue trop petite, soit en trouvant un VTT super à un prix raisonnable.

Côté cuisine, on retrouvera l'équipe des caisses à savon

PUBLICITES

Tél: 022 755 10 07

1290 Versoix

pour les repas et boissons, la Villa Yoyo et l'Association des Habitants de la Pelotière pour le sucré et des crêpes, le café et les sirops de l'APEV, le tout à des prix raisonnables, voire gratuitement comme le sirop pour les enfants.

Des animations, il y en aura de nombreuses : la pêche miraculeuse de Régio-Nage, des tours en calèche du groupement de l'attelage, des dé-monstrations de dressage de chiens avec Canidos, les jeux géants de la ludothèque, un mur de grimpe, un carrousel et son stand forain, les maquillages des Mouflets, un stand de l'ADER pour mieux connaître les commerces qui forment le tissu économique de notre région, une exposition d'avions et autres objets volants du Versoix Modèl-Club, l'école de cirque ainsi qu'un atelier de feutrage d'Ecole et Quartier, les Pompiers de Versoix pour ne citer que ceux qui ont d'ores et déjà confirmé leur présence ce jour-là! D'autres réponses à l'invitation de participer sont encore attendues. Nous en parlerons dans notre prochaine édition.

La fête se déroulera donc de la salle communale à la place du Bourg. La route sera rendue aux piétons et coureurs, permettant ainsi au public de se rencontrer dans une ambiance détendue.

Réservez donc déjà la date et, si vous voulez participer à la course, n'oubliez pas de réviser votre véhicule, huiler les essieux, contrôler les freins et de vous inscrire au plus vite sur www.casv.ch.

Boucherie-Charcuterie

Vous propose ses viandes du pays de première qualité, rigoureusement sélectionnées.

Et maintenant CHEVAL

PUBLICITES

VIANDE DE BISON SUISSE

Conseils d'etablissements scolaires

Ecouter, dialoguer, comprendre et délibérer sont les mots clef de cette démarche. Ce projet renforce la démocratie et la participation. Il développe des liens entre l'école, la famille ainsi qu'avec les communes. Il s'inscrit pleinement dans les 13 priorités du Département de l'instruction publique.

Le Conseil d'établissement est un lieu de décision, d'information et de proposition. - l'ancrage de chaque établis- La gestion des situations indi-

Il constitue une aide au pilotage de l'établissement, amène ment urbain, social et cultutransparence et efficacité aux décisions prises et aux actions menées. Il permet :

- une meilleure collaboration entre les partenaires de

- le développement d'un climat propice;

- la conception d'actions ciblées pendant et hors temps scolaire;

sement dans son environne-

Il est renouvelé tous les 3 ans, présidé par la directrice ou le directeur de l'établissement et composé de membres élus par leurs pairs ou, désignés par leur instance, de membres proposés par la direction et d'invités ponctuels.

viduelles, du personnel ains que le choix des programmes et les moyens d'enseignement restent aux mains des professionnels de l'établissement.

La structure sera développée dès la rentrée scolaire 2009 dans l'enseignement secondaire, avec une première élection au printemps 2010.

Résultats des élections aux conseils d'établissements des écoles

Commune Participation	Etablissements	Parents élus	Ecoles Enseignant(e)s élu(e)s Les élections furent tacites pour le personnel enseignant	
Bellevue 24%	Bellevue Genthod	Mme Gagliardi Caroline Mme Rouqui Sandra Mme PlancheSonia Iodice Mme Zen Ruffinen Odile	Bellevue Bellevue Genthod Genthod	Mme Hutin ferrillo Marianne Mme Sigwart Patricia Mme Mermin Corinne Mme Rochat Lucile
Pregny- Chambésy 30%	Pregny-Font. Collex-Bossy Pregny-Valérie	Mme Pouly Annick Mme Sonntag Tarradas M. Descloux Pierre Mme Koppen Bianchi Ida	Collex-Bossy Collex-Bossy Pregny-Valerie Pregny-Valerie	M. Chapuis Patrick Mme Sery Corinne Mme Periat Nicole M. Monney Serge
Versoix 18%	Ami-Argand Bon Séjour	M. Pinto-Pereira Eduardo-Gil M. Queloz Pierre-Antoine Mme Passeraub Sonia Mme Bapst Eléonore	Ami-Argand Ami-Argand Ami-Argand Bon-Séjour	Mme Hufschmid Sylviane Mme Magnatantini Evelyne Mme Vergères Nicole Mme Forney Valérie
13%	Lachenal	M. Philippi Michel M. Rodriguez Calvo Antonio Mme Brendow Catherine Mme Stucki Isabelle	Lachenal Lachenal Lachenal Lachenal	Mme Feijo Ana Mme Groebli Émilie Mme Nerfin Sophie Mme Simonet Bianco Dom.
18%	Montfleury 1/2 Céligny	Mme Emery Isabelle M. Tranchellini Michael Mme Bloch Muheim Tania Mme Ghion Céline	Céligny Montfleury 1 Montfleury 1 Montfleury 2	Mme Conus Cécile M. Gatti Michel Mme Cerutti Marlène Mme Roder Marianne

Petit retour sur les décorations de Noël réalisées par des élèves de l'école de Montfleury.





PUBLICITES

Et bravo aux élèves et à toute **PUBLICITES** l'équipe de Montfleury.



Notre conseil personnalisé: à l'image de la maison de vos rêves

Avec Raiffeisen, vous réalisez plus rapidement votre rêve de devenir propriétaire de votre logement. Nos experts vous conseillent personnellement pour trouver la solution de financement qui vous convient et correspond à vos souhaits et à votre situation. Prenez dès aujourd'hui contact avec nous. Plus d'informations sur www.raiffeisen.ch/geneve ou dans l'un des 20 points de vente Raiffeisen à Genève.

Appelez-nous! 0800 BANQUE 0800 226783

Banque Raiffeisen de la Versoix

1290 Versoix 022 950 98 60 Agence à Mont-Blanc (Genève) www.raiffeisen.ch/versoix

Ouvrons la voie

RAIFFEISEN



Les enfants du Radis ont monté une exposition photos nommée

«Métropole **Versoix**»

le vernissage aura lieu le mercredi 8 avril à 17 h au Rado-Radis chemin Versoix-la-Ville 9

Une nouvelle association a vu le jour à Versoix



Le Forum Angolais de ré-flexions et d'actions en sigle FARA est une association à but non lucratif qui a vu le jour le 20 avril 2008 à Versoix. (Maison du CHAR-RON).

A.Présentation

Sa création répond à un besoin vital de la diaspora angolaise de Suisse. La vague d'émigration des Angolais, après l'indépendance du pays en 1975, vers la confédération helvetique débute dans les an-nées 80. Trois décennies plus tard, le décor a changé. La communauté s'est considérablement agrandie. Les Angolais se comptent par milliers à travers toute la Suisse.

Nos enfants qu'ils soient nés ici ou ailleurs se posent de plus en plus des questions qui méritent des réponses. Les adultes aussi ont leurs lots de situations à éclaircir. Quand

on vit ailleurs, il y'a un im-pératif d'adaptation qui s'inscrit dans le processus normal d'intégration de tout immi-gré, mais il y'a aussi des ques-tions liées à l'appartenance, à la double identité, à la survie sociale mais aussi culturelle! Nous vivions tous ces questionnements chacun dans son coin, alors même que ces sont des préoccupations de toute la communauté. C'est de ce constat qu'est parti l'initiative lancée par un groupe d'Angolais pour se prendre en charge dans le cadre d'une structure.

B.Objectifs

Fara a pour but de constituer un lieu de rassemblement, de réflexion et d'accompagnement d'actions en rapport avec notre situation en Suisse mais également un carrefour d'idées et projets pour la par-ticipation à la reconstruction de l'Angola, notre pays d'origine. Notre action doit être VISIBLE, AUDIBLE ET CREDIBLE.

C. Realisations

Depuis sa création, Fara a orienté son travail dans deux

1.L'association s'est focalisée d'abord sur le travail de repérage et de mobilisation des Angolais en Suisse. Il s'agit de retrouver d'autres com-patriotes et de faire prendre conscience de la nécessité d'u travail collectif.

2.Ensuite accompagner des jeunes Angolais afin de ré-pondre à leurs interrogations sur leurs cultures d'origines mais aussi les accompagner à trouver leur vraie place ici, dans leur patrie d'accueil. Plusieurs projets sont sur le chantier et le public sera informé à temps opportun.

D. Aperçu Historique.

Avec une population estimée à 16 millions d'habitants, la superficie de l'Angola est de 1.246.700 km2. Elle est située sur la côte occidentale d'Afrique australe. Elle fut une colonie portugaise pendant 5 siècles. Indépendante depuis le 11 novembre 1975. L'Angola s'enfonça aussitôt dans une des pires guerres civiles qu'a connues l'Afrique. Cette guerre a pris fin en 2002. Depuis le pays sort de sa ruine et se reconstruit lentement. Grand producteur du pétrole



d'Afrique, le sous-sol angolais regorge de minerais divers (or, fer, diamant manganèse, uranium etc).

L'espérance de vie est de 42 ans en moyenne, l'un des in-dicateurs qui placent le pays à la 162ème place sur l'échelle du développement humain sur un total de 177 pays.

D. Contatcs

FARA CP. 471 1290 versoix-CH Phone 079 627 88 00 E-mail farafr9@gmail.com CCP 10-188712-3

En médaillon, Monsieur M. BONGO, président de l'association FARA.

Clin d'œil africain

En Afrique, les trans-ports publics ne sont pas organisés. Les trains sont aléatoires, les bus passent quand ils le peuvent (heure de départ connue... quant à l'arrivée, cela dépend des aléas du trajet...).

Cet été, les ponts ferroviaires au Togo ont même été transformés en route, puisque ceux pré-vus pour les voitures et camions avaient été emportés par les pluies diluviennes... Donc plus de trains,

mais les camions peuvent continuer à alimenter le Mali et le Burkina Faso (trafic par ailleurs vital pour ces pays qui n'ont pas d'accès à la mer).

Alors, les quelques privilégiés qui possèdent une voiture ne voyagent jamais seuls. Une voiture? Par exemple une vieille 504 ou, plus moderne, une Toyota des années 80 importées d'Europe quand on n'en veut plus. En état de marche, certes, mais les experts de nos bureaux des autos s'arracheraient les che-

et l'ont obtenue pour les soirées et les samedis : BRAVO. Mais ça, c'est une autre his-

soit la solution trouvée, une

chose est sûre : on est pas seul

Pendant ce temps, en Suisse,

les pendulaires Genève-Lau-

sanne se plaignent de devoir

voyager debout et nos autorités communales se sont

battues pour obtenir une

meilleure cadence des trains,

... et on arrive au but.

Photos: J. Comminot

A.L. Berger

Si d'aventure l'on doit se rendre loin, on se renseigne.

Justement, le lointain cousin du voisin doit se rendre dans la même ville et l'on s'organise. L'autre solution est le taxibrousse qui passe sur une ligne avec un horaire (et un parcours) assez aléatoires. Les horaires sont four-nis par le bouche à oreille. Quelle que

Une voiture de dos et la même vue de côté. Et dire qu'il fait chaud!

toire!



Genthod et l'aide au développement Nordesta – reforestation et éducation

La Commune de Genthod soutient depuis une vingtaine d'année le même projet au Brésil afin d'en assurer la continuité. Les Autorités connaissent les responsables de Nordesta et entretien-nent des relations régulières afin d'avoir des informations quant à l'avancement des différents projets.

Cette fondation a été créée en 1985 dans le but d'améliorer les conditions de vie des populations des région défavorisées au Brésil, Cap Vert et d'autres pays du sud. L'axe principal de l'action est de développer et d'améliorer le cadre de vie avec les habitants et leurs autorités tout en respectant les ressources naturelles avec les directives d'Agenda 21.

Au Brésil où Genthod a contribué, des arbres ont été plantés et soignés, évitant le recul de la forêt amazonienont été spécifiquement formées pour l'entretien de ces essences. Un autre aspect du projet a été de développer des centres apicoles, non seule-ment pour produire du miel, mais aussi permettre l'indispensable pollinisation sans laquelle les plantes et fruits ne pourraient exister.

Des maraîcheries et pépinières scolaires ont été créées afin non seulement enseigner l'art de la culture, mais aussi apporter une variation alimentaire indispensable à la bonne santé de la population.

D'autres aides ponctuelles simples telles que la construction d'un pont pour faciliter le contact entre deux village ou l'installation de moulin à manioc communautaire a permis à Nordesta de devenir un partenaire privilégié pour une population vivant loin de notre civilisation.

Afin de faciliter l'alphabétisation, des panneaux solaires ont été posés sur les écoles. Cette énergie renouvelable et non polluante permet d'éclai-rer les salles de classes le soir lorsque des adultes viennent aussi apprendre à lire et écrire, profitant de l'infrastructure dont bénéficient les écoliers durant la journée.

Ces panneaux solaires simples d'utilisation ont aussi été l'occasion d'apprendre à les installer et les utiliser. Sensine. Des pépinières ont été biliser les enfants et leurs pase d'énergie et leur en faciliter l'accès est aussi une manière d'améliorer leur cadre de vie.

> Une autre facette des projets de Nordesta est la gestion de l'eau : de la récupération aux sources, mais aussi de la protection de celles-ci. Sans eau, pas de vie, mais faut-il encore savoir acheminer l'eau de sa source aux habitations. Trois civilistes suisses, hydrologues de formation, ont largement contribué à l'amélioration de la gestion de l'eau. D'abord



en protégeant les sources de pollution, puis en captant et distribuant le précieux li-

Depuis 1985, Nordesta a contribué à la plantation de 3 millions d'arbres au Brésil (environ 45 différentes essences). Chacun de ces plants apporte non seulement de l'oxygène, mais aussi une conscientisation de la population de l'importance de la forêt pour sa (sur)vie.

Beaucoup d'autres réalisations de Noredesta ont amélioré les conditions de vie des Brésiliens : des écoles primaires, des ateliers de sérigraphie, recyclage ou couture, centre pour les enfants de rues ou orphelinats, chacun des maillons de la chaîne est indispensable aux autres.

Les Autorités de Genthod se plaisent à soutenir cette association non seulement parce qu'elle a une vue d'ensemble des problèmes, mais aussi parce qu'elle propose des solutions simples, locales en collaboration avec les personnes concernées, ce qui permet un développement durable et à long terme. Depuis très longtemps, SFr. 5'000.- ont été versés annuellement et, en 2008, cette somme a été augmentée à SFr. 6'500.-.

Pour plus d'informations sur les multiples facettes de Nordesta, on peut consulter www.nordesta.org.

A.L. Berger-Bapst

A Collex-Bossy

Chapelle et Centre d'Animation Culturelle Chemin de la Fruitière, Collex-Bossy Dimanche 5 Avril 2009 à 17h Récital Musica Primavera "My Lovely Celia"

Michael Mulvey, baritone et Joan Cambitsis, piano Récital de mélodies anglaises, françaises et italiennes

> Au profit de deux associations d'aide au développement en Afrique

Association Femmes de Samba

(Reconnue officiellement en mai 1996, l'Association Namalgb-Zanga pour l'épanouissement des femmes de Samba (ANEFS) dans la province du Passoré s'investit dans la lutte pour le développement) et

Fondation Meredith

PUBLICITES

(Créée en décembre 2000, elle a pour but d'aider au développement de la chirurgie réparatrice en Afrique de l'ouest par la construction d'hôpitaux et le maintien de ceux-ci.)

Information: Joan (022) 782.22.08

PUBLICITES

John Deere La couleur de la perfection

> Rien n'est plus beau qu'un gazon impeccable. Résultat garanti avec une tondeuse John Deere Tondeuses à conducteur marchant de 43, 47 et 52 cm

 Moteur 2 ou 4 temps de 4,5 à 5,5 ch (3,3-4 kW) Carter de coupe en aluminium très robuste

Système TurboStar ™ Vitesses variables de 2,7 à

4.3 km/h Kit mulching en option

et ses agents
agents
254 JUSSY Rte du Petit-Lullier Tél. 022 759 91 91
295 MIES Rte de la Gare 24 Tél. 022 755 60 27



Le Docteur Phuc DUONG

Spécialiste FMH en Médecine interne et Gériatrie Ancien Chef de Clinique des HUG

a le plaisir de vous annoncer l'ouverture de son cabinet médical (ancien cabinet du Dr Laravoire)

> 93, route de Suisse – 1290 Versoix Tél. 022 755 24 56

Consultations sur RV et Visites à Domicile



Pâques au choco





La Mairie est ouverte au public du lundi au vendredi de 8h00 à 12h00 et de 14h00 à 16h30 Ouverture prolongée le jeudi jusqu'à 19h30

29ème Versoix Expo

L'exposition collective des artistes peintres et sculpteurs de Versoix et de ses communes limitrophes aura lieu du 29 octobre au 1er novembre 2009 à la salle communale de Versoix (12, route de Saint-Loup).

Les artistes intéressés à y participer trouveront les conditions et tous les renseignements utiles sur l'organisation de cette exposition sur le site Internet de la Commune à l'adresse www.versoix.ch ou peuvent les demander auprès du service de la culture en téléphonant le matin entre 8h00 et 12h00 au numéro 022 775 66



VERSOIX UNE VILLE EN PLEINE EXPANSION!

Afin de réaliser les projets à venir et renforcer une équipe dynamique, la Mairie cherche à engager un-e :

RESPONSABLE DU SERVICE **DE L'URBANISME**

à 80 ou 100%

VOTRE MISSION:

En étroite collaboration avec le Conseil administratif, vous mettez en application la politique communale en terme d'aménagements urbanistique et de transport.

Vous assurez le développement ainsi que la gestion administrative, technique et financière de ces projets, en collaboration avec les autres services communaux, les autorités communales et cantonales.

Vous collaborez aux autres missions du service.

VOTRE PROFIL:

Titulaire d'un diplôme d'architecte EPF ou HES, complété par une formation post-grade dans le domaine de l'urbanisme. Le poste est également ouvert aux personnes possédant une formation jugée éauivalente.

Vous avez d'excellentes connaissances des procédures liées aux législations cantonale et fédérale, ainsi que des compétences avérées en organisation et réalisation de projets.

La connaissance du territoire versoisien et de sa région est un atout.

Vous êtes un bon communicateur et avez une excellente rédaction en français.

Vous alliez riqueur, créativité et sens du service public. La personne engagée bénéficiera d'excellentes conditions de travail et des prestations en rapport avec une administration communale.

POUR POSTULER:

Dans la mesure où ce poste vous intéresse, nous vous encourageons à postuler selon les modalités ci-des-

jeudi 9 avril 2009 Délai:

lettre manuscrite, accompagnée d'un CV, Dossier:

avec photo récente, ainsi que les copies de diplômes et attestations de travail

Adresse: Mairie de Versoix, service RH,

case postale 107, 1290 Versoix

Entrée en fonction: 1er août 2009 ou à convenir

Pour toutes informations complémentaires vous pouvez importer le cahier des charges à l'adresse : www.versoix.ch.



Samedi 9 mai 2009, Marché aux fleurs et vide-grenier

La traditionnelle Fête du Printemps organisée conjointement entre les Dames Paysannes et la Commune de Versoix aura lieu le samedi 9 mai 2009, veille de la Fête des Mères.

Cette manifestation aura lieu sous le couvert de la salle communale, 12 route de Saint-Loup.

De 9h00 à 14h00, le public pourra faire rempoter gratuitement les caissettes à fleurs (merci de les laver au préalable) avec du compost préparé par les soins de l'équipe des espaces verts de la Commune.

Les Dames Paysannes de Versoix proposeront différentes variétés de fleurs pour embellir jardin, bordure de fenètre et balcon. Des bulletins d'inscription seront à disposition des personnes intéressées à participer au concours des balcons fleuris du canton de

Cette année, en parallèle au Marché aux fleurs, un vide-grenier est organisé. Les personnes intéressées à y participer peuvent s'inscrire en contactant Mme Catherine Wyss, par téléphone, le matin au 022 775 66 06 ou par courrier électronique, à l'adresse c.wyss@ versoix.ch.

D'autre part, dans le cadre du développement durable, un stand animé par le TCS permettra au public de tester un modèle de vélo électrique en échange du dépôt d'une pièce d'identité.

De plus amples informations seront mises en ligne sur le site Internet de la Commune à l'adresse www.versoix.ch



Info radar de la Sécurité municipale

Soucieuses de la qualité de vie de ses citoyens et afin de lutter plus efficacement contre les incivilités dues aux excès de vitesse, les autorités versoisiennes ont fait l'acquisition d'un radar préventif grâce auquel des contrôles réguliers seront effectués notamment aux abords des écoles, dans les zones 30km/h et aux endroits

Ces contrôles permettront d'observer les attitudes des usagers de la route et la Sécurité municipale

pourra ainsi mieux cibler les actions répressives qu'elle effectue début de soirée). Il en ressort que en partenariat avec la Gendar- sur 669 véhicules contrôlés, 44

En réponse à plusieurs courriers d'habitants de la Route de Saint-Loup se plaignant d'excès de vitesse sur leur chemin, la Sécurité municipale a demandé à la gendarmerie la pose d'un radar mobile.

Des contrôles ont été planifiés sur trois jours à des horaires différents (du matin au début d'après-midi

et en fin d'après-midi jusqu'en étaient en infraction et seront poursuivis (soit environ 6,6%). La vitesse la plus élevée était de 68 km/h. Aucune contravention ou dénonciation pour retrait de permis n'a été effectuée.

Pour tout renseignement complémentaire, vous pouvez contacter la Sécurité municipale au numéro de téléphone 022 / 775 66 99.



Interventions forestières dans les bois de Versoix

La saison de travaux en forêt et en milieux naturels va bientôt s'achever.

Comme vous l'avez peut-être déjà constaté, certaines interventions peuvent avoir un impact paysager important, surprenant, pour une partie de la population.

Pour mieux comprendre le pouquoi de ces travaux, voici quelques explications.

Les interventions forestières ont plusieurs objectifs:

- l'éclaircie, visant à favoriser la croissance des tiges d'avenir
- Le rajeunissement (qui néces-

site parfois de procéder à des coupes rases)

- Les soins aux jeunes peuple-
- La création de lisières étagées, favorables à la faune et la flore.
- L'augmentation de la biodiversité (en lien avec certains travaux en milieux naturels).

Elles seront réalisées encore jusqu'à fin avril.

Ces interventions sont indispensables à l'amélioration de la qualité des peuplements et au maintien de la biodiversité en forêt.

Les travaux en milieux naturels sont répartis en trois catégories d'interventions:

- 1. La restauration de milieux dégradés. Ce sont des interventions lourdes, utilisant des moyens importants comme des pelles mécaniques. Elles peuvent choquer par leur apparence, mais permettent de retrouver des biotopes diversifiés et rares.
- 2. La lutte contre les néophytes envahissantes. Le but est d'éliminer ou de contenir des espèces non européennes qui se développent au détriment

des espèces locales.

3. L'entretien des milieux de valeur. Il s'agit de préserver certains milieux riches d'une évolution négative à la biodi-

Pour toutes questions relatives aux travaux forestiers, le Service des forêts et le Service de la conservation de la nature et du paysage est à disposition pour tout renseignement au 022 388

APPRENDRE

DECOUVRIR

RENCONTRER



Et une saison de plus !...

34ème année

Apprendre, découvrir et rencontrer ...



Ci-dessus, les participants du cours du 4 mars.

Le 4 mars dernier, le cours de cuisine organisé par M. Günter Ebner a fêté sa soirée spéciale «Best Of» : un menu gastronomique reprenant quelques plats (13 !) réalisés lors des stages de cette saison. Merci pour cette délicieuse soirée. Et vivement l'année prochaine!

Rappel à nos membres

Nous organisons la visite de la fabrique de montres Franck Muller le vendredi 24 avril. Il y aura 2 horaires de visites : 9h00 ou 10h00. Réservation obligatoire de votre place au secrétariat 022.388.24.44, le matin. Nombre de place très limité.

Spectacle de danse d'Ecole & Quartier

Notre traditionnel spectacle de danse aura lieu les 15 et 16 mai prochain. Des informations détaillées seront publiées dans le rochain numéro de votre journal mensuel favori.

Nos derniers stages de l'année scolaire 2008-2009

Profitez de ces derniers cours ou stages, dont quelques

Nouveautés !!

eunesse

Escalade en salle (collège de Budé)

Mercredi ZZ avril au ZU mai, 14h00-16h00, 5 leçons, Fr. 160.-

Aventures géologiques Mercredi 22 avril au 20 mai, 13h00-18h00, 5

sorties, Fr. 235.-Nouveauté,

Feutrage de laine à 4 mains (parent-enfant)

Samedis 25 avril, 9 et 16 mai, 9h30-11h30, 3 cours, Fr. 90.- (pour le duo)

Le secrétariat d'Ecole & Quartier sera fermé durant les vacances scolaires genevoises de Pâques, soit du 9 au 19 avril prochain. Bonnes vacances à tous!

Ateliers

Nouveau

Création de bijoux

Culture Générale

Nouveau : 3ème stage

Jeudis 23 avril, 14 mai et

Cuisine pakista-

11 juin, 19h00-22h00,

Informatique

Jeudis 23 avril et 7 mai

19h00-21h00, et samedi 9

mai 9h00-12h00, 3 cours,

3 cours, Fr. 210.-

PC-Mac

Imovie

Fr. 180.-

naise

Samedis 6 et 13 juin, 9h00-11h00, 2 matins, Fr. 135.-

Collège des Colombières - 1290 Versoix Ecole & Quartier: Secrétariat : salle 332 (3e étage), ouvert le matin de 8h15 à 12h00. Tél.: 022 388 24 44, Fax: 022 755 69 49, e-mail: info@aeqv.ch

Consultez notre site internet pour tous les détails sur l'ensemble des cours 08-09:

www.aeqv.ch

des Colombières Route de St-Loup-Versoix Parking gratuit à 50m.

cinEdito :

Tout le monde en parle ou presque : le 17 mai, la population devra choisir entre deux projets d'animation. D'un côté, le projet issu de l'initiative « Créons, au cœur de Versoix, un lieu de rencontres, d'arts et de cinéma », de l'autre le contre-projet municipal. La question du cinéma est un enjeu central, mais pas le seul, dans ce débat.

LE CINÉMA AU COEUR DE IOUT VERSOIX

Si l'initiative défend l'idée d'un cinéma intégré à d'autres activités en un seul lieu sur le plateau entre la gare et la poste, le contre-projet préfère un éparpillement de l'offre culturelle. Avec le projet de l'initiative, tout le monde est gagnant. Tout d'abord, c'est tout bénéfice pour le citoyen qui se voit offrir en un seul lieu, un éventail d'activités pour tous les goûts, autant de situations nouvelles pour créer du lien social régulier. Ensuite, un tel lieu d'animation central et permanent augmente les perspectives de fréquentation optimale pour chacune des activités, commerciales ou non.

Les auteurs du contre-projet sont particulièrement à contre-courant de toutes les innovations d'urbanisme. Dans toute ville, le cinéma est toujours collé à d'autres activités de loisirs, pour le grand bénéfice des villes avec une garantie d'animation en leur centre en soirée et en fin de semaine.

De plus, tout regrouper sous un même toit évite aussi la multiplication des coûts. C'est le même principe pour le cinéma. C'est nettement plus rentable de gérer deux salles de cinéma de 170 et 80 places qu'une salle unique de 250 places. Effet, si tous les coûts fixes sont divisés par deux (même caisse, même cabine, même personnel pour deux salles), l'offre de choix de films est considérablement augmenté.

De tout ceci, il en sera question aux débats publics du mardi 21 avril à 20h et du samedi 25 avril avec deux films géniaux en l'aula des Colombières.

Le cinéma est aujourd'hui au centre des débats et demain au cœur de Versoix!

Marc Houvet

CAOS CALMO

De Antonello Grimaldi, 2008, Italie, 1h55, vo st fr., 14 ans Pietro, veuf, délaisse le showbizz et passe son temps à attendre sa fille devant son école. Nanni Moretti excellent dans cette comédie lucide.

Vacances scolaires : vendredis 10 et 17 avril (relâche) Théâtre : vendredi 24 avril (pas de film à 20h30)



Festival des 5 continents du 24 avril au 10 mai

I FEEL GOOD Young@heart

De Stephen Walker, 2008, Grande-Bretagne/USA, 1h48, vo st fr. Dès 7 ans

James Brown, les Clash, Sonic Youth, c'est le répertoire de ces choristes âgés de 80 ans ! L'art au centre de tout, une formidable leçon de vie!



Débat à 19h30 avec le VRAC, en vue de la votation du 17 mai 2009. Participeront au débat :

des responsables de cinéma et d'associations régionales. Avec restauration aux saveurs épicées. Suivi du fameux film

LA GRAINE ET Samedi 25 avril 20h30 LE MULET

De Abdellatif Kechiche, 2007, France, 2h30, vf. Dès 12 ans.

Le projet d'un sexagénaire licencié: transformer une vieille péniche en un restaurant oriental. Une fable familiale, réaliste et sensuelle, 5 César 2008.



THE VISITOR

De Thomas Mc Carthy, 2008, USA, 1h45, vo st fr. Dès 10 ans

Cette chronique sociale tire le portrait d'un prof désenchanté qui renaît grâce à la musique et à l'amitié. Un bijou de film humaniste! Sorée organisée avec le Parlement des Jeunes de Versoix.

LOUISE-MICHEL

De Gustave Kervern et Benoît Delépine, 2008, France, 1h34, vf. Dès 16 ans.

Licenciées, Louise (fantastique Yolande Moreau) et ses coÎlègues se cotisent pour se venger de leur patron. Une satire corrosive avec la bande du Groland!



Dimanche 26 avril 17h30



Vendredi 1 er mai 20h30



CinéPass (cin. indép. GE) : 10.-Jeune, AVS, chôm., AEQV :9.-Ciné-JV (dimanche): jeunes 6.-Carte 5 entrées pour tous: 45.

Billet normal:

Tarifs CinéHebdo, Bon-Plan, CinéMondes, Ciné-JV:

le vendredi à 16h30 Le cinéma des 5 - 12 ans également ouvert à tous

Tarifs CinéPrim's: Entrée unique : 9.Carte 4 entrées : 25.Abonnement 7 films : 35.-

Vendredi 3 avril 16h30 **LES TROIS BRIGANDS**

de Hayo Freitag, 2007, Allemagne, 1h20, vf, dès 5 ans

Des bandits bourrus attaquent une diligence et ne trouvent, en guise de butin, qu'une drôle de fillette, Tiffany. A son contact, ces brigands vont s'attendrir... Un enchantement visuel et musical!



Vendredi 24 avril 16h30

SAUVAGE

de René Laloux, 1973, France, 1h12, vf, dès 7 ans

Sur la planète Ygam, les Oms vont-ils découvrir le secret de leurs maîtres, les Draags? Un chef d'œuvre du cinéma fantastique et un coup de cœur!



Renseignements:

CinéVersoix: case 207 - 1290 Versoix tél+fax 022 755 27 18 **Ecole&Quartier:**

tél 022 388 24 44 Tout sur le ciné sur le site

www.cineversoix.ch www.aeqv.ch ou www.versoix.ch

AGENDA AVRIL 2009

Pour faire paraître vos manifestations sur cette page et sur le site Internet de Versoix, les sociétés locales versoisiennes doivent faire parvenir leurs annonces au plus tard le 15 de chaque mois, par mail, à c.wyss@versoix.ch



6 ROUTE DE SAUVERNY - VERSOIX - WWW.LESCAVESVERSOIX.CH

Chaque jeudi et vendredi, apéro musical avec bar à tapas dès 17h00.

LES CAVES SERONT FERMÉES DURANT LES VACANCES DE PÂQUES

VEN 10 AVRIL

DÈS 17H00 - ENTRÉE LIBRE

DIVERS

Samedi 4 avril, 8h00

BROCANTE

Place du Bourg Environ 40 exposants de 08h00 à 18h00

Organisation Magali Vallotton 079 689 89 51 -Nathalie Wasem 079 476 36 33

Lundi 6 avril, 20h30

CONSEIL MUNICIPAL

L'ordre du jour est disponible sur le site Internet de la Commune à l'adresse www.versoix.ch

Maison du Charron. 6 rue des Moulins, 1290 Versoix

Dimanche 12 avril, 8h00

CULTE DE PÂQUES

A 8h00 : Devant le temple, acclamation suivie du petit-déjeuner

A 10h00 : Culte de Pâques,

Paroisse protestante de Versoix 7, route de Sauverny

Lundi 27 avril, 20h15

CAFÉ **THÉOLOGIQUE**

«La joie»

Six rencontres prévues de janvier à juin 2009. Quatrième rencontre de la série, Annette Grisel Fick, paroisienne de Versoix, nous parlera de la joie

Auberge du Raisin. 41, route de Suisse à Versoix. Entrée libre, chacun règle ses consommations. Org. Paroisse protestante de Versoix

Mardi 28 avril, 20h30 **SÉANCE PLÉNIÈRE**

Le Parlement des Jeunes de Versoix organise sa séance plénière mensuelle et invite toutes les personnes intéressées à y participer.

Rado, ch. C.-Courvoisier à Versoix Contact : Nicolas Pidancet Tél. 077 443 23 89 n.pidancet@gmail.com www.pjversoix.com

Jeudi 30 avril, 19h30 **CAFÉ CONTACT**

FÉMININ

M. Jacques Villegas, abordera le thème «La famille : lieu de souffrance, lieu de guérison»

Les Café Contact sont organisés par des femmes chrétiennes de différentes églises de la région. Nous désirons créer un cadre accueillant permettant l'échange sur des questions relatives à la vie et à la foi.

Salle de paroisse de l'Eglise évangélique libre 9, route de Suisse Centre Lac à Mies Buffet de desserts, libre participation

aux frais. Entrée libre

Renseignements: Mme Yvonne Thür 022 755 44 26

BIBLIO

2 rampe de la Gare, Versoix.

Lundi 6 avril, 20h00 CONFÉRENCE

Une façon concrète de vivre sa spiritualité au quotidien

par Monsieur Pierre Pradervand, fondateur des ateliers «Vivre autrement»

Bibliothèque Communale de Versoix, 2 rampe de la Gare, Versoix.

Samedi 25 avril 9h00

BÉBÉ BOUQUINE

Accueil des tout-petits (dès 9 mois) avec leurs parents pour un moment de découverte du livre. Sœurs et frères bienvenus.

Bibliothèque Communale de Versoix, 2 rampe de la Gare, Versoix. Entrée libre



VEN 03 AVRIL JEU 09 AVRII DÈS 17H00 - ENTRÉE LIBRE 20H30 - PORTES 17H00 - ENTRÉE LIBRE





VEN 24 AVRIL



L'ATELIER DE CHANT VARIÉTÉ DU CONSE ZAINE DE CHANSONS RÉARRANGÉES ET INTERI TÉES PAR LE GROUPE D'ADOS DE L'ATELIER DE CHANT VARIÉTÉ DU CPM. UN PIANO, UN SAXO-PHONE, UNE GUITARE, UNE CONTREBASSE ET UNE BATTERIE POUR LES ACCOMPAGNER... AVEC LEURS





SOIRÉE RÉSERVÉE AUX 12-17 ANS, SANS ALCOOL. ANIMATIONS DI ORGANISÉES PAR LE RADO



VEN 17 AVRIL

DÈS 17H00 - ENTRÉE LIBRE

JEU 02 AVRIL

20H00 - PORTES 17H00 - ENTRÉE LIBRE

BIG BAND

DES EAUX-VIVES

http://bigband-eaux-vives.chez-alice.fr

DIM 26 AVRIL 17H30 - PORTES 17H00 - ENTRÉE LIBRE

RÉVERIE MUSICALE AU COEUR DES SENS www.nathaliemanser.com



CETTE RÉVERIE MUSICALE AU CŒUR DES SENS, ALLIE SUBTILEMENT LA MUSIQUE ET D'EXQUISES FRAGRANCES DIFFUSÉES EN SYNERGIE AVEC LA COULEUR ET L'ÂURE DE CHAQUE MORCALO. CONCERT INNOVANT INÉDIT PUISSANT! OUI VURA

JEU 30 AVRIL 20H00 - PORTES 17H00 - ENTRÉE LIBRE

JEU 23 AVRIL

L'ATELIER DE CHANT VARIÉTÉ DU CONSE

TÉES PAR LE GROUPE D'ADULTES DE L'ATELIER DE CHANT VARIÉTÉ DU CPM. UN PIANO, UN SAXO-PHONE, UNE GUITARE, UNE CONTREBASSE ET UNE

BATTERIE POUR LES ACCOMPAGNER... AVEC LEURS



THE SINGING FRIENDS - CHIZUR GOSFEL DE BENNEX-CONFIGNO DIRIGÉ PAR CLAUDE DELABAYS.
INTERPELLÉ PAR LA MANIÈRE DONT LES COMMUNAUTÉS AFRO-AMÉRICAINES TRADUISENT DANS
LEURS CHANTS ET DANS LEURS RYTHINES LE MESSAGE DE L'EVANGILE, LE CHOEUR SE LAISSE HABITER PAR CES CHANTS ET Y TROUVE LA "FORCE
PLAIMEDE Y EN ÉSÉCUE

A l'occasion de l'année de l'Astronomie le FESTIVAL DE GUITARE DE VERSOIX présente

LES MARS DE LA GUITARE

Caves de Bon Séjour de Versoix Route de Sauverny 6



« Nicolò Paganini il virtuoso italiano »

Ensemble "Il Terzetto" Rachel Kolly d'Alba violon Francesco Bartoletti violoncelle

Association du Festival de Guitare de Versoix 022 755 32 24 ou 078 624 62 39

Versoix MIGROS



Chœur d'hommes Apples/Gimel

Chœur de dames l'Hirondelle de Yens Maîtrise du Pays de Gex (France)

Réservation conseillée Réservation et renseignements 022.345.38.21 Entrée 20.- SFR



Prospérité et espace vital: pour une promotion économique écologique .

Promotion économique? Localement, certains ont parlé de créer un « Ecoparc», sur la route de Sauverny, près d'Ecogia. La motivation, louable, de cette idée est la création d'emplois, synonymes de croissance.

Croissance! Le mot magique... la prospérité... le dynamisme... Mais aussi quelques idées fausses! Par exemple:

- ... que la croissance est nécessaire, sous peine de récession. Or, on n'a jamais démontré que si une région telle que Genève en restait volontairement à ses 450'000 habitants et à son tissu économique actuel, les entreprises la quitteraient, son économie s'étiolerait, son PIB par habitant baisserait (nous reviendrons dans un prochain article sur cet indicateur), bref, qu'elle régresserait.

- ... qu'on n'a aujourd'hui, dans

notre région, pas le choix. Que - Les nouvelles entreprises ne la croissance est là, qui nous talonne. En générant des emplois, elle attire du monde (et de fort loin). Il faut donc des logements, des routes, des écoles, des stades etc. (Ceci est bien la raison d'être du Projet d'Agglomération, avec les infrastructures qu'il tente d'anticiper.). Or, cette fuite en avant peut être

Non seulement elle le peut, mais elle le doit. Car, à long terme, c'est notre espace vital qui est ainsi menacé.

D'après les données officielles sur l'utilisation du sol, les réserves suisses de terres cultivables devraient, au rythme actuel de leur disparition, s'épuiser dans 380 ans, 200 pour certains cantons. Méditez cette perspective !! La Suisse réduite à importer son pain et son lait... Personne ne le souhaite, même les défenseurs de la croissance.

Une promotion économique responsable se doit donc de prendre conscience de ces enjeux, et résolument se réorienter, avec, en pré-requis, la protection rigoureuse de la surface agricole (celle qui nous nourrit !): Des idées :

pourraient plus s'installer que sur des friches industrielles

- Une fiscalité adéquate n'encouragerait plus que celles axées sur le développement durable : économies d'énergie, nouvelles technologies, environnement, santé, technologies à développer pour le Tiers-Monde ... - L'habitat encore nécessaire devrait être créé à l'intérieur des limites de l'agglomération.



La société doit concilier économie et écologie.

Les chiffres sont là, lourds de signification ; les affirmations lénifiantes n'y changeront rien. À Versoix comme ailleurs, Il faut rappeler inlassablement les enjeux, pour faire prendre les virages qui s'imposent. Le maintien de la prospérité n'exclut pas celui de l'espace vital environnant – ou alors, malheur à nous !

J.-F. Sauter, CM

ssociation

CAMERAS DE SUR-**VEILLANCES**

L'association libérale de Versoix vous remercie de vos prises de positions sur notre éditorial du dernier Versoix Région.

En effet, vous avez été nombreux à nous soutenir dans notre action. Aucun avis contraire ne nous est parvenu. Nous nous permettons de retracer quelques réflexions et commentaires que nous avons reçus:

«Je suis toujours de votre avis que la mise en place de caméras contribuera à diminuer la délinquance à Versoix, qui a tendance à flamber ces dérniers temps. Dans une société civilisée, la sécurité n'est pas négocia-

«J'ai la chance d'habiter dans la région du bord du lac, mais

avec tous les élus de Versoix.

j'apprécie encore ses nuits froides. En effet, dès les beaux jours revenus, une «faune» enivrée débarque la nuit et braille dans le port jusqu'à point d'heure. C'est à ce moment que l'on aimerait qu'une patrouille de police, ou de la sécurité municipale, passe pour contrôler l'âge et l'identité de ces jeunes. Malheureusement, on ne les voit que la journée, pour contrôler si le club nautique et le lac sont bien au même endroit...»

«Lorsque vous parlez de compromettre l'intégrité des citoyens, je relèverai simplement que le terme «intégrité» signifie honnêteté irréprochable et qu'il ne s'applique donc pas à cette catégorie d'individus. Il est regrettable que nous devions en arriver là.»

«Je suis partisan de ces systèmes de surveillance et de tout autre méthode permettant de contrôler les incivilités et les abus de certains citoyens. Puisque les polices ne font plus leur travail, il faut bien trouver des alternatives.»

«C'est avec un réel plaisir que je soutiens votre initiative. J'estime que tous les endroits sensibles, particulièrement la gare et ses alentours, devraient être munis de telles caméras, afin que les voyous qui commettent de nombreux délits puissent enfin être poursuivis et sévèrement punis.»

«Il serait temps que des mesures sérieuses, dont les caméras de surveillance, soient prises en compte pour mettre fin aux dépréciations, vols, agressions et autres délits ou, tout au moins, se donner les moyens d'identifier les auteurs pour les punir en fonction de leurs

Chères concitoyennes, chers concitoyens,

Au vu de ces nombreux témoignages, nous pouvons vous assurer que l'association libérale de Versoix mettra tout en œuvre, afin que notre pouvoir exécutif, mette fin à cette insécurité. Pour y parvenir, nous allons donc soutenir ce projet auprès du Conseil Municipal.



Iean-Louis Sonney Président commission de la sécurité.

Les Radicaux.

LES HABITANT-E-S DE VERSOIX SE SONT EXPRIMÉS:



En début d'année et en marge avec l'invitation à la population à notre traditionnel apéritif des bons vœux, nous laissions parvenir un dépliant à l'ensemble des habitant-e-s de la Ville de Versoix les informant des objectifs de campagne que les Radicaux s'étaient fixés et qui sont atteints à ce jour, comme aussi, l'ensemble

des projets qui n'ont pas □ encore aboutis et qui restent des priorités.

En fin de brochure, la possibilité était offerte de pouvoir s'exprimer sur une idée ou un commentaire pour « qu'il fasse bon vivre à Versoix » et de nombreuses réponses nous ont été adressées.

Plusieurs allaient dans le même sens et ci-dessous, nous vous en proposons une synthèse :

+ de sécurité à Versoix (les caméras de sécurité ayant plusieurs fois été citées en exemple)

d'ordre public

+ de parkings sur l'ensemble du territoire, mais notamment et surtout sur le secteur de la gare CFF

+ de transports publics avec une meilleure alternance entre le train et le bus

La construction d'un complexe Omnisport

La création d'un centre commercial

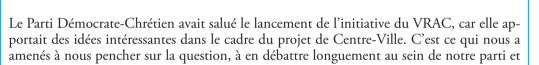
Nous remercions l'ensemble des personnes qui ont pris la peine de nous répondre et nous engageons à analyser toutes les demandes pour certaines desquelles nous avons même déjà imaginé quelques solutions.

Les membres du parti + de civisme et radical sont à votre écoute. Prenez contact par courrier ou téléphone:

> Case postale 452 1290 Versoix 022 779 10 36

Le PDC dit OUI à un contre-projet équilibré





Ce sont ces échanges et ces réflexions qui ont mené au développement d'un contreprojet solide, raisonné et économiquement supportable, reprenant l'essentiel de la demande du VRAC, mais en l'adaptant aux moyens et aux réalités de notre commune : café-rencontre, espace d'exposition et de conférences, bibliothèque plus vaste, commerces et bureaux, sans oublier bien sûr le cinéma existant à 3 minutes de là au CO des Colombières, qui sera entièrement rénové et modernisé.

Nous regrettons que le VRAC s'entête à faire payer à la population son « home-cinéma » à 4 millions, car ce supplément de charges pour la commune se fera forcément au détriment d'autres prestations, qu'elles soient sportives, culturelles ou sociales.

C'est pourquoi le Parti Démocrate-Chrétien dit clairement NON à l'initiative, soumise en votation le 17 mai, et vous appelle à soutenir le **CONTRE-PROJET** (mentionner **CP** dans votre préférence), pour le bien de tous les Versoisiens.

www.pdc-versoix.ch

aimerversoix@pdc-versoix.ch



Non à la réduction des rentes!

Suite à une décision du Parlement fédéral, le taux de conversion LPP va passer à terme de 7% à 6,4 % ce qui signifie concrètement que les rentes futures devraient baisser pour la seconde fois et d'ici 2015, d'environ 10% au final.

Cette nouvelle réduction s'ajoute aux différentes baisses décidées par le Conseil fédéral sur la rémunération de l'avoir individuel du 2ème pilier (notamment le passage de 4% en 2002 à 2% en

Il est en effet irresponsable de baisser les rentes de 10% d'ici 2015 alors qu'il faut d'une part, souligner que de nom-

breuses et nombreux retraité- lèle. e-s connaissent aujourd'hui des conditions précaires, et d'autres part, veiller au pou-voir d'achat de la population dans la période de crise économique que nous traversons. Ce démantèlement social est d'autant plus inacceptable que la Constitution suisse prévoit que les rentes de vieillesse doivent couvrir au moins 50% de l'ancien revenu pour permettre à chaque retraité-e de vivre décemment. La revision de la LPP telle qu'elle est envisagée violerait ce principe constitutionnel.

Cette réforme vise également à faire assumer aux futur-e-s retraité-e-s les pertes boursières des assurances qui ont pourtant engrangés des milliards de bénéfice ces dernières années et dont les managers continuent d'être très bien rémunérés.

Enfin, très clairement, aucune mesure d'accompagnement n'est prévue pour empêcher une baisse des rentes nominales, par exemple en baissant le montant de la coordination ou en augmentant les rentes AVS en paral-

C'est pourquoi « le parti socialiste » a décidé de soutenir activement le référendum, lancé par le syndicat « Unia», contre la révision de la LPP.



Pour le parti socialiste Patrice Marro

Des formulaires relatifs au référendum peuvent être commandés auprès du soussigné ou par courriel patrice.marro@bluewin.ch



Union Démocratique du Centre du Canton de Genève

Une nouvelle section de l'UDC Genève vient d'être créée. Elle regroupe les communes à caractère résidentiel et agricole de la rive droite du lac de Genève.

En s'appuyant sur le programme d'action de l'UDC Suisse et celle de la section cantonale, la nouvelle section cherchera à placer ses représentants dans les législatifs et exécutifs des communes lors d'élections. Elle soutiendra les candidatures de ses membres aux élections au Grand-Conseil et au Conseil d'Etat.

La mission de nos représentantes ou représentants dans ces institutions est de lutter pour la préservation et la qualité du cadre de vie de cette magnifique région, sur les plans d'aménagement du territoire, de transports, du social, de la protection de la vie de famille et d'environnement. Elle s'engagera avec vous, elle sera présente sur le terrain, défendant les valeurs fondamentales de la culture chrétienne occidentale.

Cette section est animée par :

Eric Gassmann, président, Bellevue Arnaud Lehmann, vice-président et secrétaire, Versoix Ludwig Muller, trésorier, Céligny

UDC Section 10 Rive-Droite p/a: E. Gassmann, Président Ch. Aux-Folies 14b 1293 Bellevue Tél. 079 475 85 22

E-mail: erich.gassmann@bluemail.ch

Sport 11

Les Versoisiens brillent en volley-ball, chez les pros...



Comparés à ceux de l'année passée, les résultats du Luc et de Chênois sont en demiteinte : après un affrontement entre les deux équipes, gagné 3-1 par le Luc, le titre de champion suisse a finalement été remporté par Amriswil. Le Luc n'a donc pas réussi à reconquérir le titre et Chênois a perdu la petite finale, finissant finalement à la 4ème

place. Ces deux formations

comptent chacune un Versoisien : **Bastien Warynski** (Chênois) et **Sébastien Chevallier** (Luc). Interview.

Quelques mots sur les matchs qui vous ont opposés

Bastien: Je pense que dans l'ensemble on a bien joué. Malheureusement, on a commis trop d'erreurs et c'est aussi le mental qui n'a pas tenu. Notre équipe est bonne et on aurait vraiment pu mieux faire. Un peu de déception mais c'est le sport!

Sébastien: Finalement, on peut dire que ça été relativement facile. Même si dans les deux premiers matchs on a perdu le 1er set, on n'a jamais été vraiment en danger. Durant le 3ème match, celui qu'on a perdu, Chênois a fait un match très solide et nous avons commis plus d'erreurs que pendant les deux matchs précédents. En revanche, le 4ème match a été conclu sans discussion et nous avons été

meilleurs.

La saison étant terminée, quel bilan pouvez-vous en tirer? Bastien: Dans l'ensemble, la saison s'est bien passée, l'ambiance au sein de l'équipe était très bonne. Je suis juste un peu déçu de ne pas participer à la finale, je pense qu'on en avait les moyens. Pour la petite finale, on était déçu car on aurait pu gagner facilement, on devait gagner ce match.

Dans l'ensemble, on a atteint l'objectif de base : terminer dans les quatre premiers pour faire la Coupe d'Europe l'an prochain.

Sébastien: Cette saison se passe super bien! Après avoir gagné la Supercup (tournoi juste avant la saison qui regroupe les huit équipes de LNA), on a eu un peu de peine à se lancer pleinement dans le championnat. Mais depuis Noël, on est constamment monté en puissance et actuellement on est très fort!

Cette année a été celle de changements dans votre rôle au sein de l'équipe. Bastien, comment as-tu géré le fait d'être capitaine cette saison? Le fait d'être capitaine n'a pas trop changé ma position dans l'équipe. Il faut prendre un peu plus ses responsabilité et aider le plus possible l'entraîneur. C'est parfois difficile de le faire car je suis jeune, certains joueurs sont plus âgés et donc je dois être diplomate!

Sébastien, cette année marque la première fois que tu es passeur titulaire pendant toute la saison. Comment astu géré cela ?

Les quatre années précédentes, j'ai quand même eu du temps de jeu et cela m'a aidé à mieux gérer les matchs. Surtout l'année passée, avec Carl McGown, l'entraîneur américain qui a été champion olympique cet été avec les USA. En qualité d'entraîneur assistant, il m'a beaucoup apporté dans la façon de préparer un match et d'aborder des rencontres importantes. Il a dit: "you feel the pressure when you don't know what you are doing." Donc si tu connais ton plan de match et que tu sais où sont les points forts de l'équipe, tu n'es pas stressé!

Donc tu ne perds pas tes moyens en jouant...et donc tu gagnes!

Après cette saison, des vacances pour Bastien et du beach pour Sébastien?
Bastien: Je vais continuer à m'en-

Bastien : Je vais continuer à m'entraîner, de façon moins intensive que pendant la saison mais je dois gar-

der le rythme pour la rentrée.

Sébastien: Cette saison de beach s'annonce comme une des plus belles, si ce n'est la meilleure. Un rapprochement géographique va permettre à mon coéquipier et moi de nous entraîner tous les jours et de pouvoir aller à la musculation ensemble. L'un des objectifs principaux est d'entrer dans les huit premiers aux



championnats d'Europe des moins de 23 ans. Un autre est de s'installer en Suisse en tant qu'une des cinq meilleures équipes du pays. La saison doit commencer par des bons résultats aux CoopBeach-Tour, dont une des étapes est à Genève, au rond point du Mont-Blanc.

Fabien Gothuey et Aurélie Toninato

... et les jeunes du PEPS

Et un titre de plus pour le PEPS :

celui de Champions genevois de volley 4x4

avec:

En haut de gauche à droite : Cyril, Max, Daniel et Elouan En bas : Aurélien, Flavian et Robin. Entraîneur: Laurent REY



Réponses aux charades de la page 16.

- 1 luminosité 2 primevère 3 hirondelle 4 enracinement 5 mimosa 6 nidification 7 migration 8 réchauffement
- 9 renouveau

FOOT-TENNIS

La formation des meilleurs joueurs de foot-tennis genevois a lieu à Versoix.

La finale genevoise de footballtennis s'est déroulée à Versoix le dimanche 8 mars dernier et a vu les deux meilleures équipes, à savoir Geneva I et Geneva II, s'affronter pour le titre de champion cantonal (victoire de Geneva II sur le score de 6-3). Malgré les noms, ne vous y trompez pas, ces deux équipes ont été entraînées à Versoix, au Footballtennisclub Genève-Versoix. Depuis bientôt deux ans maintenant, le club forme des joueurs et les résultats se font voir en championnat. Les meilleures

équipes cantonales sont bien versoisiennes de formation et les autres qui se sont inscrites à la compétition l'on apprit à leurs dépens. Pour venir essayer ce sport ou simplement jeter un coup d'œil, un tournoi de triple sur herbe sera organisé au stade municipal de Versoix le dimanche 21 juin. Venez nombreux prendre le soleil et vous amuser balle au pied autour d'un filet de tennis! N'hésitez pas non plus à participer aux entraînements proposés dans la semaine pour vous familiariser avec ce sport fair-play et spectaculaire.

> Infos et inscriptions sur www. ftgeneva.ch

JUDO de Collex-Bossy

Première ceinture Noire au Judo club de Collex Bossy/ Bellevue

Il y a bientôt six ans, le judo club de Collex Bossy ouvrait ses portes sur la commune de Collex Bossy.

Deux ans plus tard, suite au succès du club, une nouvelle section rattachée au Judo club de Collex-Bossy ouvrait sur la commune de Bellevue. Six ans plus tard, M. Barbin

Six ans plus tard, M. Barbin Guy, domicilié à Bellevue, troisième des derniers Championnats suisse Individuel de Judo obtenait le grade de ceinture Noire.

Formés au club par ces deux professeurs *(photo)* M. Buzon et M. Vial, Guy Barbin est un

jeune judoka de 17 ans courageux et d'un sérieux exemplaire. Plusieurs fois médaillé au Championnat Genevois, il accomplit une saison 2008/2009 formidable.

Il a gravi petit à petit les différentes ceintures, ne s'estjamais découragé par des résultats en dents de scie, à toujours été à l'écoute des ses partenaires, en un mot, il est le judoka rêvé que tous professeur souhaite avoir dans son club.

Nous le félicitons donc pour sa réussite et espérons qu'il montrera le chemin à suivre pour tous les membres du judo club Collex Bossy/Bellevue.

Frédéric Buzon

BASKETBALL VERSOIX SUPERSTARS

VERSOIX SUPERSTARS BASKETBALL

CAMP 2009



Du lundi 29 juin au vendredi 3 juillet 2009 Du lundi 17 août au vendredi 21 août 2009

Pour les filles et les garçons de 7 à 13 ans

Contact: Vine Mark Tél/Fax 022. 779.24.13 camp@versoix-basket.ch www.versoix-basket.ch



Vous lisez notre journal et vous souhaitez qu'il poursuivé sa route.
Alors n'oubliez-pas de verser votre cotisation (25 francs ou ... plus) au

CCP 12-16757-3

MERCI

PUBLICITES



PUBLICITES

La traditionnelle **vente échange** des habits et accessoires d'été de

Pregny-Chambésy se déroulera le samedi 4 avril 2009 de 9h30 à 12h30 à la salle communale.

Le dépôt des articles aura lieu le vendredi 3 avril 2009 de 18h à 20h. Comme lors de la dernière vente, vous aurez cette année encore la possibilité de vous restaurer sur place avec d'excellents croque-monsieur, hot dog et toujours nos pâtisseries maison.

Renseignements : vente.echange@bluewin.ch ou par téléphone au 079 318 18 45



« Il était une fois ... un livre, un jouet » 23, rue des Moulins - Place du Bourg à Versoix

Livres pour enfants, jouets en bois et en tissu

Papeterie Diddl, Hello Kitty, Dark Dudes ...

Commande de livres gratuite (jeunesse et adulte)

Dès le 1er avril, venez gagner des billets pour le Salon du Livre qui aura lieu du 22 au 26 avril 2009 à Palexpo

Mardi-vendredi : 9h30-11h30 et 14h-18h et samedi : 9h30-12h

<u>Site</u> : www.iletaitunefois.ch Tél. 022 779 21 04 <u>Email</u> : infos@iletaitunefois.ch





Madame et Monsieur Gyger ainsi que Monsieur Daniel Etter, les personnages « secrets » du Who'who du numéro 184, remercient le gagnant qui a fait don de son gain de 50 francs au football club de Versoix. Qu'il sache que tous les supporters du FCVersoix lui sont également reconnaissants pour son geste sympathique.

Mais qu'est-ce que c'est?

Le coach est un accompagnant, un entraîneur, un guide.

En français, coaching peut se traduire par accompagnement. On parle aussi d'accompagnement opérationnel ou encore d'accompagnement personnel au changement, hors de la sphère strictement professionnelle.

Le coaching entre donc dans la catégorie de l'accompagnement.

Différentes sortes de coaching existent : le coaching en entreprise (business coaching), le coaching de vie (life coaching), le coaching sportif.

Le coaching professionnel se caractérise par une déontologie définie par les fédérations, une posture, des compétences spécifiques, un mode opératoire et des techniques. A Genève, il existe notamment un institut de formation : IDC Institut de Coaching qui délivre une attestation de compétence au coaching.

Il faut aussi distinguer le coaching du conseil et de la psychothérapie.

Le coach n'est pas un donneur de conseils, il aide la personne « coachée » à découvrir en elle, par le jeu, le dialogue ... ses potentialités, à se situer par rapport aux événements qui surviennent et qui semblent l'agresser, elle l'aide à prendre de l'indépendance, un certain recul face aux événements qu'elle vit.

La philosophie est l'une des racines du coaching, dans la mesure où elle est un exercice autonome de la raison, même quand celle-ci est guidée par le dialogue. Savoir poser les problèmes, trouver par soi-même des solutions variées, faire progresser une façon de voir les choses et la vie, font partie intégrante du coaching, comme de la philosophie.

Durée d'une intervention de coaching

Une seule séance (c'est rare), ou plusieurs mois (plus fréquent) mais pas des années, le coaching rend autonome, pas dépendant. Certains coachs demandent une première étape de deux ou trois séances avant de s'engager dans la durée. L'essentiel reste que le contrat soit clair au départ et que les limites de la durée du coaching soient convenues.

Pour de plus amples informations vous pouvez appeler Carita au 079 787 55 32

Le refuge suisse de Louis Napoléon Bonaparte

travail

le



Mercredi 18 mars dernier, j'ai eu l'immense plaisir de partager ma passion de l'histoire avec une soixantaine de personnes apparemment très intéressées elles aussi. Et je me dois de l'avouer, cela est encourageant pour un conférencier de se sentir entouré par un public curieux et réceptif au sujet qu'il cherche à faire revivre. C'est la juste récompense d'un

plus souvent effectué dans la solitude et le silence. Et si l'on veut sortir des sentiers battus, il faut aller chercher l'anecdote qui fera mouche.

donc savoir partir à l'aventure, faire les bouquinistes, farfouiller aux puces jusqu'au jour où, enfin, la perle rare se présente, per-due au fond d'un vieux carton. Et ce fut le cas hier soir. Le sujet en luimême était passionnant «la vie de Napoléon III », mais il lui fallait un petit plus pour mieux faire ressortir le personnage. Ce

petit plus je l'avais trouvé quelque temps aupara-vant. Il s'agissait de simples feuillets extraits d'un journal pamphlétaire de la Troisième République dans lesquels un certain citoyen Vindex abreuvait la famille impériale d'une bave venimeuse et haineuse. Je crois qu'à voir la réaction du public ma trouvaille fait effectivement mouche. Un grand merci donc à toutes ces personnes qui se déplacent depuis maintenant presque trois ans pour venir m'écouter. Merci à Patrimoine Versoisien et à son équipe d'animateurs. Je suis sûr que de bons moments vont encore nous réunir pour vibrer à l'écho de l'histoire.

Gérard Miège

Quelques concerts et expo dans la région

Jazz à Genthod

Le vendredi 24 avril à 20h.30 à la salle Venturelli, le public est convié à applaudir Swiss Yerba Buena Creole Rice Jazz Band, un groupe composé de huit musiciens qui interprètent King Oliver, Duke Elligton, Lu Watters et bien d'autres.

Brel Unplugged à Collex Le dimanche 26 avril à 17h.00 à la Chapelle de Collex Gérard Zihlmann

& Friends proposeront leurs interprétations de Brel aux intéressés. Musique jazzy, voix, de quoi enchanter les amoureux de la chanson française.

Exposition de peintures

Du 29 avril au 17 mai, les peintures de Pierrette Gonseth-Favre seront exposées à la Chapelle de Collex. Le vernissage aura lieu le mercredi 29 avril.



Liste des membres - mars 2009 **AXA WINTERTHUR** - Assurances-Hyp. BANTLE ISB - Chantier naval - Boutique **BERDOZ OPTIC - Optique Acoustique BRIGHENTI NELLO SA** - Canalisations **BUFFAT ÉPICERIE LAITERIE** CARROSSERIE BINGGELI Versoix Sàrl **COUSCOUS DAR ALI** - Traiteur **CUTTAT OPTIQUE** - Maître Opticien D. GRENIER ARCHITECTURES SA DA SILVA SA - Maçonnerie **DELLA GIACOMA** - Gypsierie Peinture **ENVIRONNEMENT 2000** - Bois, Jardins **ESPACE INTÉRIEUR** - Décoration int. **ESPACE SANTÉ BELLEVUE ETUDE MALEK-ASGHAR** - Avocats FIDUCIAIRE ANTONIADIS **FLEURY-HOLLENSTEIN** - Construction FORMA-PLUS Sàrl - Formation - R.H. GARAGE G. BOVE - Agence VW - Audi **GARAGE YVES GOLAZ** - Bellevue **GINDRE MICHEL FERBLANTERIE** GS DIFFUSION - Publicité Graphisme **HELENA ZANELLI CREATION - Com IMPRIMERIES DE VERSOIX SA** MARTINOLI JOSEPH Sarl - Architecture MOBY DICK - Voile-Moteur, Location+Permis **NEXT DESIGN** - Internet services et sites **OLIVER MOTOS - Motos. scooters** PERMANENCE D'AVOCATS VERSOIX PHARMACIES DE VERSOIX PHILELEC - Electricité. Téléréseau **QUINCAILLERIE DE VERSOIX SA** RAIFFEISEN BANQUE DE LA VERSOIX RESSOURCES IMMOBILIÈRES SARL RESTAURANT DA DARIO La Bécassière **SOFIDAD SA** - Fiduciaire **SVS SERRURERIE DE VERSOIX** TRANSVOIR SA - Transports **UBS SA - Succursale de Versoix UNIVERS-ELECTRICITÉ** - Chambésy

VERSOIX-RÉGION - Votre Journal! nouveau membre

VERSELEC SA - Electricité Téléphone

Vingt ans déjà que Versoix-Région existe ... le saviez-vous ?

Le saviez-vous?

Versoix-Région fête son XXème anniversaire.

Les principales options du journal étaient et sont : · d'ouvrir ses pages à

toutes et à tous, - d'être distribué gratui-

- de maîtriser les coûts de la réalisation, de l'impression, de la distribution, etc

PUBLICITES

Notre journal compte compte régulièrement plus de 20 collaborateurs. MERCI A EUX TOUS ET BRAVO.

Le premier numéro, distribué gratuitement à toute la population versoisienne est sorti de presse en janvier 1989.

Dès lors, nous avons chargé une agence de rechercher de la publicité et seuls les espaces publicitaires et les abonnements de soutien ont permis de financer un Versoix-Info de 12 pages, en bleu et blanc. En juin 91, le journal s'est

PUBLICITES

1989-2009

JOYEUX ANNIVERSAIRE



Dans ce numéro

vous trouverez un bulletin de versement. Pensez à l'utiliser, tout simplement pour que Versoix-Région puisse suivre sa route et vous informer encore plus et mieux.

MERCI.

25 francs pour les particuliers et 100 francs pour les clubs, sociétés ou associations.

constitué en association, avec un président et une structure associative sans but lucratif. Et dès le numéro 26, en novembre 91, la commune de Versoix a souhaité acheter un espace publicitaire. Nous avons avec plaisir souscrit à cette idée et depuis, le conseil administratif utilise les pages centrales du journal pour diffuser son information.

Aujourd'hui, nous éditons un numéro mensuel, sauf durant la période estivale et vous lisez le 187ème numéro de Versoix-Info, devenu Versoix-Région depuis longtemps maintenant et tiré en grand format depuis

Nous comptions l'année passée 625 abonnements de soutien, la confiance et l'appui de la Commune de Versoix qui publie le mémento communal dans les pages du Versoix-Région; plus de trente clubs et associations

Et cette année ... vous, en plus.

Merci.

PUBLICITES

PUBLICITES

Dr Chinh LINH

Gynécologie-Obstétrique Spécialiste FMH

Rue des Moulins 14 1290 Versoix

~>ווו

Consultations sur Rendez-vous (Anglais & Français)

tél: 022 779 44 44



Dilitis Coiffure 022 755 51 24

Annick et Ganimete vous accueillent du mardi au samedi

avec un café offert. 0% AVS, apprenti, étudiant

la nouvelle collection printemps-été de la création D'ANA. Bijoux dès 35.-

Venez découvrir

(exposés en vitrine)



La formule est magique

Il hydrate, il embellit, il protège ...instantanément les cheveux secs colorés, permanentés, méchés...

Les ventes sont phénoménales! Le soin instantané le plus vendu en salons de coiffure .exclusivement réservé aux coiffeurs .sans concurrence avec une forte notoriété



En marge de la votation du 17 mai prochain



Le 6 septembre 2006 : Le VRAC (Association Versoix, Rencontre, Arts et Cinéma) lance une initiative populaire municipale, la première de l'histoire de Versoix : «Créons au coeur de Versoix un lieu de Rencontre, d'Arts et de Ciné-

Les buts de cette initiative sont de créer et de développer un lieu de rencontre, d'art et de cinéma, ouvert à d'autres aspects de la vie culturelle et sociale, de regrouper, en un même lieu, ces diverses formes de la vie culturelle, en créant des synergies entre : rencontre (café) – arts (expositions, ateliers d'arts) – cinéma et de valoriser l'image de la ville de Versoix, dans le cadre du plan

directeur Versoix-centre. Sa réalisation implique notamment que les autorités communales investissent dans la construction d'espaces et de volumes adéquats à la conception d'un cinéma et que le lieu soit géré sous forme de coopérative regroupant les différents partenaires associatifs, publics et privés.

Le 6 nov. 2006, plus de deux

mille (2019) signatures sont remises au Service des votations, total qui représente environ le 30% des électeurs et électrices de la commune.

Le conseil municipal de Versoix a étudié cette initiative et a présenté un contre-projet accepté par la majorité de ses

Michel Jaeggle



Le VRAC voit comme ci ...

Le projet du VRAC est de créer au coeur de Versoix un lieu de rencontres, d'arts et de

Le but est de réaliser un projet culturel cohérent et central, pour toutes les générations, pour des loisirs de proximité et pour l'essor de l'économie locale.

Avec le nouvel aménagement du centre de Versoix entre la route de Suisse et la gare de Versoix l'opportunité est trop belle pour ne pas profiter de ces bouleversements et d'offrir à une Versoix de plus de 12000 habitants un espace d'animation permanent et attractif comprenant un café qui soit un lieu de convivialité et de rencontre pour tous, un

vrai cinéma à programmation

espace en synergie avec un toute la région et lutte vrai cinéma à programmation contre le phénomène de permanente, les arts visuels, la «Cité-dortoir», il permet bibliothèque, la ludothèque une animation du centre de et la salle d'expositions avec Versoix en soirée te durant le

VRAC et après une étude très poussée a proposé un contre-projet sous la forme Premier élément:

La Commune de Versoix d'étoffer les lieux culturels et a refusé cette initiative du de rencontres dans le futur centre de la ville.

La Commune voit comme ça ...

Alors: Ciné ou pas ciné

café-concert, discussion-débats, espace télé-Versoix ...

Pour assurer une certaine rentabilité, deux salles de cinéma (une grande et une petite) sont nécessaires avec une programmation permanente et des films pour tous les publics.

La présence d'un cinéma de proximité renforce l'attractivité du lieu pour

week-end également. Le coût de cet espace est

relativement modéré en d'investissement puisque le surcoût par rapport au contre-projet communal se monte à moins de 15 francs par habitant et par année.

Pour plus de détail, lire notre édition du mois de mars 2009

d'un nouveau centre culturel à Versoix persuadé qu'il correspond aux attentes des citoyens de notre commune et qu'il est compatible avec le bon équilibre des finances de

Ce contre-projet est formé de deux éléments afin de répondre d'une part au besoin d'une salle de cinéma attrayante, et d'autre part

Des sièges confortables mais

Mais qu'en est-il de l'obstacle brandi jusqu'ici contre la ré-novation de l'aula, soit la me-

nace de déprédations par des

élèves parfois en recherche de

limites? «Les jeunes sont en

général respectueux du matériel, insiste M. Burnand, mais

il faut que les infrastructures

soient résistantes. On ne peut

pas imaginer devoir changer

les sièges tous les cinq ou dix

ans.» De plus, le nombre de

places assises ne doit pas dras-

tiquement diminuer. Il faut

alors se lancer à la recherche

Réaménagement de l'Aula du Collège des Colombières pour en faire une salle de cinéma confortable et bien équipée, en accord avec le canton, et disponible en soirée et le

Deuxième élément :

Insaller dans le premier immeuble prévus à Versoix-Centre-Ville, devant la gare, un ensemble de locaux

conviviaux avec : un espace de rencontres, un café, une salle d'exposition, une salle de conférences, la ludothèque et la bibliothèque tout en partageant cet immeuble avec des commerces et des bureaux afin d'en diminuer les coûts d'exploitation.

Les cinq partis politiques représentés au Conseil Municipal de Versoix, le parti libéral, le parti radical, le parti socialiste, le parti démocrate chrétien et les Verts ont une vision commune du développement culturel de la ville et vous proposent d'opter pour ce contre-projet.

Pour plus de détail, lire notre édition du mois de février 2009 en page 10.

Comment se décider ? Que choisir le 17 mai prochain ?

C'est pour cette raison que Versoix-Région, en collaboration avec la mairie de Versoix, organise un grand débat public télévisé

Mardi 21 avril à 20 heures en l'Aula des Colombières

où vous pourrez entendre les avis des uns et des autres, poser toutes les questions que vous souhaitez, vous faire votre propre opinion afin de répondre en toute connaissance de cause à la question :

«Initiative ou Contre-projet ?»

Quelques pistes de réflexion.

Le projet de l'initiative du VRAC comprenant un centre global et regroupant de nombreuses

résistants

Le contre-projet proposé par la commune avec un centre éclaté, le cinéma au nord, le reste au centre?

Les finances de la commune peuvent-elles supporter le surpassement de coût qu'impliquerait le projet VRAC ?

Le choix d'un tel projet ne va-t-il pas concurrencer et repousser pour très longtemps d'autres réalisations futures telles que la piscine couverte de Versoix ou la réalisation et la sécurisation des pistes cyclables ?

La cohabitation économie-cultrure sera-t-elle un plus ou un moins?

Entrevue avec M. Frank Burnand directeur du C.O. des Colombières

Suite à l'initiative du VRAC réclamant un centre culturel doté d'un cinéma permanent et professionnel à Versoix, les autorités communales ont mis sur pied un contre-projet qui ne laisse pas de place aux salles obscures dans les aménagements futurs du centreville, mais qui propose une amélioration de l'aula du CO des Colombières, afin que Ciné-Versoix puisse se développer dans le confort.

Le 17 mai prochain, les Versoisiens seront appelés aux urnes pour s'exprimer sur l'initiative lancée par le VRAC (Versoix Rencontre Art Cinéma) ainsi que sur le contre-projet que les autorités communales lui opposent. Si l'initiative devait passer, le centre de Versoix se verrait totalement métamorphosé avec l'apparition de deux salles de cinéma proposant une programmation continue et variée. En revanche, si c'était le contre-projet qui était plébiscité, le septième art resterait sous sa forme actuelle à Versoix, c'est-à-dire un cinéclub associatif qui emprunte des locaux cantonaux pour assurer ses projections. Mais les autorités n'ont pas com-plètement oublié le cinéma dans leurs projets de réaménagement. L'alternative à l'initiative propose en effet une

participation financière de la commune dans les travaux de réaménagements de l'aula du CO des Colombières, ainsi qu'une convention d'utilisation du lieu, et ceci afin de permettre au Ciné-Versoix d'accroître ses projections ainsi que d'offrir des conditions de confort acceptables aux spectateurs. Afin de faire le point sur les réelles possibi-lités d'utilisation de l'aula du CO, le Versoix-Région a ren-contré M. Burnand, directeur du cycle d'orientation.

Collaboration entre canton et commune

Trois acteurs entrent en jeu dans les accords sur l'utilisation et la rénovation de l'aula. On y trouve le DCTI (Département des Constructions et Technologies de l'Information), organe cantonal propriétaire du bâtiment, le DIP (Département de l'Ins-truction Publique) généra-lement représenté par la di-rection des Colombières et rection des Colombières et, en dernier lieu, la Mairie de Versoix qui a manifesté sa volonté de pouvoir contribuer financièrement au renouvellement des équipements de l'aula. Les négociations ont débuté en 2006 déjà, et se sont concrétisées en novembre 2008. Une estimation de la contribution communale a alors été réalisée par le Service des bâtiments de Versoix. Il est bien entendu que les dé-penses communales viseront

uniquement à permettre une «activité cinématographique dans de bonnes conditions» et porteront sur des améliorations nécessaires au fonctionnement du Ciné-Versoix. Cette estimation se chiffre à 300'000 CHF. Bien que le DCTI ait accepté d'élargir l'utilisation de l'aula, il est essentiel pour l'organe que cet endroit reste avant tout un espace scolaire; c'est seulement en dehors des heures de cours que le Ciné-Versoix pourrait exploiter le lieu. De plus, les manifestations scolaires - séances d'informa-

L'aula du CO des Colombières se transformera-t-elle

en salle de cinéma?

tions pour les parents, repré-sentations de l'atelier théâtre seraient prioritaires. M. Burnand nuance cependant ces restrictions en ramenant à une quinzaine de soirées par année l'occupation de l'aula par le CO. Pour lui, le Ciné-Versoix pourrait investir les lieux tous les jours dès 17h et la journée entière le weekend. De belles perspectives en vue pour l'association.

de fauteuils confortables mais résistants, agréables mais peu encombrants. La tâche n'est pas simple et elle dépasse les attributions de M. Burnand. Selon certains membres du Ciné-Versoix, on peut imaginer des sièges similaires aux actuels fauteuils, mais bénéficiant d'un rembourrage renforcé, ou alors une solution pour emboîter les places de manière astucieuse. Le confort sera donc nettement donc imaginable? Selon les

amélioré, mais il ne faut pas non plus s'attendre à retrouver au CO les fauteuils des grands cinémas.

Cinéma professionnel ou ciné-club? Au peuple de choisir

Le directeur du CO rap-pelle également que le centre culturel n'est pas mis en cause, mais qu'il y a un souci par rapport à l'exploitation et à la rentabilité d'un cinéma en son sein. D'où l'envie de la commune de développer un projet autour de structures et de partenariats exis-tants. Il rappelle également que la collaboration rendra tous les partenaires gagnants: le propriétaire (DCTI) car il profitera d'une rénovation à moindres frais, la Mairie qui affinera l'offre culturelle de la commune, et le CO des Col'aula vieille de trente-cinq ans subisse enfin des améliorations importantes qui rendraient le lieu conforme aux exigences actuelles en termes de technologie. Bref, tout le monde est ravi, mais qu'en pense le Ciné-Versoix? Ce ciné-club qui tourne de-puis les années 70 sur Versoix compte aujourd'hui une quinzaine de membres. C'est grâce à de nombreuses heures de bénévolat que des projections ont actuellement lieu une fois par semaine. Une augmentation sensible du

membres du Ciné-Versoix, on ne peut pas demander aux bénévoles de donner de leur temps tous les soirs, et les membres ne sont pas assez nombreux pour qu'un tour-nus solide puisse se mettre en place. Sans compter que les frais qu'engendre une projection sont difficilement amortis avec l'utilisation d'une seule salle. En effet, pour faire tourner deux salles obscures, il suffit de payer un seul projectionniste, ce qui contribue à rendre la machine rentable. Dans le cas où le contre-projet serait accepté, le Ciné-Versoix pourrait donc élargir son offre, mais l'association ne serait pas à même d'assumer un cinéma à la régularité presque professionnelle. Ceci nous ramène au problème de la fréquentation du lieu; faut-il espérer un public nombreux et renouvelé si le Ciné-Versoix n'adopte pas une cadence soutenue, qui laisserait aux spectateurs le choix de l'heure, du jour et du film? Il est en effet important de rappeler que l'exigence de l'initiative du VRAC est de créer à Versoix un centre culturel dynamique et fédérateur. On est en droit de se demander si l'on peut espérer ce genre d'émulation autour du seul café-rencontre au centre, et d'un cinéma légèrement excentré qui tourne au rythme d'un ciné-club.

La réponse des Versoisiens le 17 mai prochain.

Lisa Mazzone

Alors ? Ciné ou pas Ciné ? Venez débattre de ce sujet mardi 21 avril prochain en l'Aula du Collège des Colombières à 20 heures.



Rampe de la Gare 2 CH-1290 Versoix www.versoix.ch

HORAIRES

Mardi 15h30-18h30 Mercredi 10h00-12h00 Vendredi 15h30-18h30 10h00-12h00 Samedi

J'écris au milieu des livres

Depuis le début de l'année la Bibliothèque communale accueille l'atelier d'écriture «Au jardin des mots» animé par Madame Monique Janvier. La séance d'une heure et demie débute avec l'énoncé d'un thème à développer, accompagné de quelques consignes à honorer; s'ensuit un temps d'écriture individuelle puis celui du partage des textes. Dans un esprit de respect et de non jugement chacune lit son propre texte, écoute celui des autres ; alors l'émerveillement devant l'inattendu du créé nous apporte un bonheur au goût de magie.

Ecrire, écrire... de quoi s'agit-il? Ecrire est une démarche de création, d'expression et de révélation à soi-même, une démarche qui fait jaillir des ressources souvent enfouies ou encore inexplorées. Ecrire, c'est oser dire, oser se dire. C'est mettre en lien des idées, choisir des mots pertinents, aboutir son écrit, découvrir son propre style, redécouvrir le sens de la vie, des êtres et des choses ; c'est surtout savourer le plaisir de laisser courir sa plume sur le papier.

Selon l'humeur, l'inspiration va de soi, l'originalité se déploie ou les idées peinent à prendre forme mais la page, jamais, ne reste blanche. Chacune y va de son style, de sa façon de voir la vie, de sentir les choses, revisiter le passé, saisir un «ici et maintenant » ou laisser librecours à son imaginaire. Et quelle que soit la récolte des mots, l'envie d'aller plus loin nous habite.

Voici quelques échos de participantes:

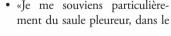
• «Entourée d'autres personnes que je ne connais pas et que je rencontre pour la première fois, j'écris au milieu des livres. Ceuxci pourraient être un poids et pourtant ils créent une atmosphère d'intimité et d'authenticité qui me permet d'aller au plus proche et au plus profond de moi-même.»

• «Parfois la consigne me prend au dépourvu mais l'effet de surprise passé, je m'en remets à la cascade des mots qui s'écoule sur le papier. Le chuintement des plumes sur les feuilles voisines m'invite à davantage de concentration et me met en condition

«A la Bibliothèque, rendez-vous incontournable de passionnés de lecture ou de simples curieux, nous vivons une sacrée aventure mais nous nous sentons bien humbles parmi tous ces écrits.»

Voici quelques traces des thèmes proposés:

- «C'est la grande table de la salle à manger qui retient mon attention. Je la préfère sans nappe et sans couverts, libérée de toute décoration et prête à m'accueillir dans ce que je décide d'entreprendre sur sa belle surface polie. J'aime y étaler mes documents lorsque je travaille, y déposer le linge fraîchement repassé, y ouvrir le journal en grand, y préparer les objets à ne pas oublier avant un week-end ou un voyage. »
- «La chambre baigne dans la pénombre un soir de décembre. Nous t'attendons avec un immense espoir...
- Petite tu es là, couchée, emmaillottée, parfaite. Tu respires paisiblement, tu prends ta place au sein de la grande famille du
- C'est alors que je prends conscience du miracle de la vie, de son mystère, et une gratitude infinie m'envahit. »
- «Je choisirais de revêtir l'uniforme de soubrette, je me rendrais à la cuisine, m'imprégnerais de son agitation, de ses odeurs, observerais la commodité des lieux, leur agencement et rejoindrais enfin les hôtes de ce bal masqué.»



pré en face de la maison de mon enfance. Je l'appelais le saule danseur: ses longues feuilles argentées brillaient sous le soleil et dansaient tout doucement dans la brise. Je m'inventais des histoires et me disais que c'était seulement pour moi qu'il se montrait si beau et si enchanteur. Pour tous les autres, il pleurait...»

Un merci chaleureux aux bibliothécaires qui nous permettent de relier le fil ténu de nos récits à la grande famille des amoureux des

> Les participantes de l'atelier d'écriture

Anecdote

Un lecteur, cherchant parmi les rayons, est soudain surpris de se retrouver face à sept dames «silencieuses», réunies autour d'une table! «C'est impressionnant et inhabituel de voir autant de femmes la bouche

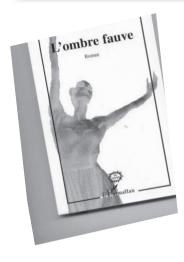
Le lecteur rayonnant est tout heureux de partager son constat avec les bibliothécaires et demande «mais que font-elles donc ?».

Concentrées, ces personnes participent à l'atelier d'écriture «AU JAR-DIN DES MOTS» qui se poursuit avec 6 nouvelles séances prévues les jeudis 2 et 23 avril, 7 et 28 mai, 11 et 25 juin, de 15h à 16h30. L'atelier est ouvert à tous (pas besoin d'avoir participé aux premières rencontres)

Frs 120.- pour les 6 rencontres. A retourner à la Bibliothèque jusqu'au 1er avril 2009. bibli.versoix@worldcom.ch Tél. 022 775 66 80



Auteure de la région



A la découverte des auteurs de notre région

La ville de Versoix et ses communes avoisinantes ont la chance de compter parmi elles de nombreux auteurs qui constituent un réservoir littéraire exceptionnel que je souhaiterais vous faire découvrir. Pour ce numéro, c'est une écrivaine, Edith Habersaat, résidente de Bellevue, que je vous présenterai, au travers de l'un de ses ouvrages intitulé L'ombre fauve.

Edith Habersaat naît à Genève en 1941. C'est dans cette même ville qu'elle passe avec succès une licence ès lettres et qu'elle s'engage dans la voie de l'enseignement secondaire. En plus de son activité professorale, elle exerce le rôle de critique littéraire, anime des ateliers d'écriture, et, logiquement pourrait-on dire, se retrouve la plume à la main. Au vu de sa bibliographie, on serait même tenté de la décrire comme une auteure prolifique. En effet, depuis 1979, date à laquelle elle sort son premier ouvrage, In Nomine Patris, Edith Habersaat publie un texte par année, à l'exception de 1991, et est récompensée par trois prix littéraires. Au total, elle a ainsi donné le jour à une bonne vingtaine de romans et nouvelles. Le dernier d'entre eux, La Toile d'Arachné, est paru en mai 2008.

Mais, en voilà assez pour la biographie; plongeons-nous dans L'ombre fauve. Aurélia est une adolescente touchée par une maladie mentale, orpheline. Rêveuse et innocente, elle vit dans un monde qu'elle s'est imaginé, dans un « ciel derrière le ciel ». Elle y trouve son plaisir à danser sur le rythme d'une boîte à musique, « calée entre son épaule et son menton ». Fragile et imprévisible, elle requiert une attention de tous les instants. Sa mère, Joana, refuse de la placer dans une Institution, ce qui, selon elle, s'apparenterait à mettre sa fille en prison. De ce fait, elle doit jongler en permanence entre son activité de styliste et son enfant, qu'elle aime éperdument. Régis, le père d'Aurélia, évite quant à lui de se confronter à la réalité et tente de s'oublier dans son travail d'architecte, auquel il dédie l'essentiel de son temps. Gêné par le handicap de sa fille, il ne sait pas comment réagir face à elle et ne parvient pas à assumer totalement d'être le géniteur d'une enfant « anormale ». Cependant, les deux parents le savent, Aurélia, sans découverte imminente d'un traitement, ne survivra pas à son adolescence.

C'est dans cet environnement familial miné par les tensions et les interrogations que nous fait pénétrer Edith Habersaat. Le récit alterne les points de vue et navigue entre plusieurs genres (parfois de la narration à la 3ème personne, parfois un journal intime), ce qui demande un petit temps d'adaptation de la part du lecteur et rend la seconde partie de l'ouvrage un peu confuse. De son côté, le style colle parfaitement au sujet. Il est haché, presque télégraphique ; les phrases sont courtes, abondamment ponctuées, passant de l'esprit au papier sans intermédiaire raisonné, comme si les doutes et l'inconnu d'un futur trop proche se transcrivaient dans la parole, l'écriture. Les idées flottent dans l'air, puis sont arrangées par bribes sur la toile que la mère d'Aurélia peint de ses questionnements, pour se libérer de ses craintes.

La figure maternelle est d'ailleurs celle qui possède de la consistance, une véritable volonté de se battre, quitte à s'oublier soi-même pour l'autre. Le mari, quant à lui, n'est qu'une présence, une ombre qui ne cherche pas à revenir sur le devant de la scène, pas encore prêt à affronter la réalité. En somme, nous découvrons deux individus et deux réactions différentes face à une interrogation sans réponse, mais qui fonde toute la problématique : à qui la faute d'avoir mis au monde un enfant « hors norme »? C'est cette « responsabilité » qu'il faut comprendre et dépasser, afin de reformer un couple en perdition, lutter ensemble et retrouver une certaine joie de vivre.

Ceci est d'autant plus important qu'Aurélia est habitée d'une formidable énergie. Elle, l'handicapée, celle qui subit le regard des autres, rassemble les êtres autour d'elle et leur donne, en quelque sorte, une raison d'exister. Tous se sentent aimantés vers cette jeune fille et ressentent l'insurmontable besoin de l'aider.

Le texte, bref, est dense et l'auteur passe d'une scène à une autre avec une grande fluidité. Les ellipses sont nombreuses et il est du devoir du lecteur de remettre les éléments du récit bout-à-bout, afin de révéler une structure très travaillée et porteuse de sens. On pourrait cependant déplorer la banalité du sujet, certes, toujours très actuel, mais régulièrement traité. Malgré cela, Edith Habersaat a le mérite de ne pas tomber dans le larmoyant et fait preuve d'une finesse d'analyse remarquable. Ainsi, les innombrables problèmes qu'elle fait surgir touchent le lecteur et permettent véritablement à ce dernier de s'interroger. Un roman qui vous fera donc sortir des sentiers battus plus par son style que par son

HABERSAAT EDITH, L'ombre fauve, Roman, L'Harmattan, Paris, 2004, 176 pages.

Sylvain Bachmann

Lorenzo

D'après Lorenzaccio d'Alfred de Musset

Par la compagnie Adulescence

Adaptation et mise en scène de Julien Lambert

Avec Felipe Castro, Thomas Laubacher, Josette Chanel et Richard Vachoux

Un décor sobre, une mise en scène émaillée de touches géniales, des acteurs qui vivent leur personnage, on se laisse bercer par le verbe et on ressort conquis.

« L'histoire de Lorenzo tient en quelques mots : le jeune homme est seul sur la scène vide de sa vie, sous les yeux d'un spectateur impuissant, figure sénile de sa conscience. Autour de lui gravitent d'autres doubles, d'autres lambeaux de son âme: une mère cramponnée à son passé et un duc très pubère aussi, modèle négatif et bourreau de Lorenzo. Il suffira de faire s'entrechoquer ces figures pour toucher le fond. Le spectateur est invité à s'embarquer avec le héros dans sa fuite sans fin » (Julien Lambert).

Le spectacle se passe au théâtre Alchimic, du mardi au dimanche et jusqu'au 5 avril. Réservation sur le site internet www.alchimic.ch ou par téléphone au 022 301 68 38.

Adresse 10 rue industrielle, à côté de la route des Acacias, arrêt tram 15 et 17 et parking OfficeWorld

Photographie: Irène Marcus

MJ 🖾



DOCUMENTAIRES ADULTES 100-600

003.23 Calligraphie

Barsacq (39150)

Désir d'envol : une vie en calligraphie / Hassan Massoudy (39059)

101.9 Conception du philosophe Apprendre à vivre [t. 2] : La sagesse des mythes / Luc Ferry (39027)

248 Théologie ascétique et mystique. Simone Weil, le ravissement de la raison / textes choisis et prés. par Stéphane

281 Eglises primitives et Eglises orientales (témoignages de foi...) Confessions d'une religieuse / Soeur

Emmanuelle (39017)

291.37 Pélerinages Compostelle : de la Reconquista à la ré-

conciliation / Gabrielle Nanchen (39153)

294.3 Bouddhisme. Méditation

L'art de la méditation : pourquoi méditer ? sur quoi ? comment ? / Matthieu Ricard

323(47) Politique intérieure en Russie Douloureuse Russie: journal d'une

femme en colère / Anna Politkovskaïa

327 Politique internationale. Relations internationales. La haine de l'Occident / Jean Ziegler

339.12 Pauvreté. Paupérisme Pourquoi êtes-vous pauvres ? / William T. Vollmann (39152)

340(494) Droit suisse Droit suisse / Cesla Amarelle ; ill. de Mix

et Remix (39031)

360(494.42)Prévoyance, loisirs et aide sociale à Genève Guide genevois parents-enfants / Sandra loly (39033)

396 Féminisme. Situation de la femme Flore de femmes : féminitude et influx migratoires / Marie-Andrée Ciprut

502.3 Développement durable La planète sauvetage en cours : le développement durable : des accords mondiaux à l'action locale / René Longet 613.8 Drogue. Alcool. Tabac. Cannabis Cannabis, haschich [et] cie: un enjeu pour l'individu, la famille et la société / Nicolas Donzé, Marc Augsburger (39089)

615.851.1 Sophrologie La sophrologie au féminin / Laurence Roux-Fouillet (39137)

615.89 (494) Guérisseurs, rebouteux et faiseurs de secret en Suisse romande Magali Jenny (39101)

655.262 Typographie: types de composition, mise en page du texte Mise en page et impression : notions élémentaires à l'usage des personnes qui pratiquent la PAO (MAC et PC) / Yves Perrousseaux (39097)

655.32 Procédés et technique d'im-

Le guide de l'impression : livre officiel Adobe / Brian P. Lawler (39098)

En marge de l'année astronomique :

Le festival des Mars de la guitare

Concert du 8 mars

C'est la première fois dans les annales musicales de Versoix qu'un festival de la guitare est organisé sous l'égide et l'initiative de Brigitte Siddiqui et Alessio Nebiolo, bien connus des Versoisiens. Nos félicitations pour cette heureuse idée!



C'est une bonne initiative de ce festival d'avoir permis au jeune guitariste Bruno Dias, du Conservatoire de Genève, élève de M. Alessio Nebiolo d'avoir pu s'exprimer en ouverture de concert dans une sonate du grand répertoire classique «Recuerdos de la Alhambra » de Tarrega. Il y a mis toute sa douceur et son talent dans cette expérience qui promet un avenir intéressant. Projet qui se répétera à chaque concert.

Martin Jenny, né à Lausanne en 1979, ayant nombre de diplômes à son actif, formé par le maître brésilien Dagoberto Linhares, nous a présenté en solo une « Suite Castillane » de Torroba et (« Koyunbaba » de Domeniconi). Ces deux œuvres plus modernes que



celle en ouverture, nous ont charmés par l'interprétation pleine de maturité et de finesse surtout dans le dernier mouvement Danza de la suite castillane. Il fut très apprécié du public. Le professionnalisme de l'artiste fut un reflet de cette musique espagnole variée.

Quant à Alessio Nebiolo, d'origine piémontaise, formé lui aussi par le maître brésilien Dagoberto Linhares, il nous prouva une fois de plus son talent incontestable qui a fait ses preuves bien au-delà de nos frontières. Il joua avec fougue et émotion les « quatre danses de Terpsichore» de Praetorius. Aufant dire qu'on est piqué au vif dans les différents styles parcourant

les siècles. L'œuvre de Johann Jakob Froberger «le Tombeau» impressionna par la recherche profonde de l'histoire de cette pièce illustrant la perte d'un être cher. Toute la densité des sentiments était mise en exergue dans l'évolution de l'événement.

vint dans L'apothéose l'œuvre de Fernando Sor

« L'encouragement ». Nos deux artistes Alessio Nebiolo et Martin Jenny en duo rendirent au plus haut point toute la sensibilité de ces harmonies qui dévoilaient tendresse, joie de vivre, danse, fête, gaieté, mais aussi romantisme, rêve et poésie. C'était merveilleux, éblouissant, nous touchant même au plus profond du cœur, et cela le public

nombreux a su leur rendre hommage par de vibrants applaudissements.

Concert du 15 mars

Ce deuxième concert des Mars de la guitare du dimanche 15 mars, devant une salle archicomble et avec l'honorable présence de Monsieur le Maire Cédric Lambert et de Serge Pellaton président de la commission de la culture, nous permit d'écouter Dagoberto Linhares et Raymond Migy, deux grands artistes de la

Né à Sao Paulo au Brésil, Dagoberto Linhares commence ses études musicales à Paris, auprès de musicales à l'aris, auprès de Manuel Sao Marcos. Puis venant en Suisse, il récolte mille diplômes et mille lauriers, puisque Maître Andres Segovia lui prédit une brillante carrière. Et ce fut le cas puisqu'il parcourt encore le monde entier en tant que soliste ou accompagné d'orchestres accompagné d'orchestres prestigieux. Enseignant au conservatoire de Lausanne

et tout comme son «complice » Raymond Migy (Suisse) né à Berne en 1960, formé à l'école de Dagoberto Linhares, il poursuit une carrière internationale tout aussi importante que son maître.

Ils nous ont interprété en duo les « Variations sur Greensleeves d'Anon (grand classique) jouées avec beaucoup de sensibilité, de délicatesse dans les harmonies fluides, vivantes, pleines de charme.

« Cinco Micropiezas » de Leo Brouwer est une musique plus dissonante. Ce curieux mélange passa agréablement bien, car la maîtrise parfaite des instruments et l'impeccable virtuosité laissaient déguster des accords tout en souplesse, surtout dans le petit morceau « Frère

Jacques » aux nombreuses variations.

Que dire des « Cinq danses espagnoles » de E. Granados? De vrais « bijoux »! Que cela soit le rêve, la mélancolie, la douceur de vivre, ou des rythmes plus vifs, plus festifs, des accents plus prononcés ou des notes suspendues sur la mélodie, on ne pouvait imaginer autant de charme et de savoir dans l'excellente interprétation de ces pièces musicales riches et animées. Dans les œuvres de A. Piazzola « Invierno Porteno – Lo que Vendra – La Résurrection de l'Ange – Adios Nonino », c'est encore un autre genre de musique, plus moderne. On passe d'harmonies discordantes à des sonorités



plus équilibrées, des rythmes plus saccadés, vibrant aussi sur le bois de la guitare, à des mélodies plus mélancoliques, plus chantantes. On vit chaque pièce musicale avec délicatesse, illustration sonore et imagée, autant de secrètes émotions qui nous enchantent.

Quant au bis, un petit numéro comique : les deux interprètes jouent sur la même guitare avec beaucoup d'aisance et d'amusement : un régal!

Nous ne pourrions passer sous silence le jeune talent de 13 ans, Guillaume Lewis, qui nous interpréta en ouverture quatre œuvres très différentes les unes des autres, mais non moins intéressantes. Se donnant beaucoup de peine malgré son trac, il a su nous plaire! Bonne chance pour

Voilà donc une magnifique soirée qui encore une fois



nous fit apprécier de la très belle musique. Merci aux artistes!

Lucette Robyr

Photos,: De haut en bas, à gauche : Bruno Dias, Alessio Nabiolo et Martin Jenny. A droite, Dagoberto Linhares (en haut) et en 4 mains avec Raymond Migy

La chronique des jeudis des Caves



Avril ne te découvre pas d'un fil dirons certains. Par contre rien n'empêche de passer aux Caves écouter de super concerts gratuits ou de goûter aux excellents tapas de Lau-

Ce mois d'avril va débuter en fanfare dirons-nous avec le
2 avril, le Big Band
des Eaux-Vives, de
la musique qui déménage alliant salsa, rythm and blues ou autres styles à déhanchement.

Le 9 avril, ce sera la jam, qu'on ne présente plus. Musiciens, musiciennes de tout bord, venez tester cette scène ma-

gnifique.

Le jeudi 16, ce sera relâche pour les vacances de Pâques donc pas de concert.

Le jeudi 23 et le vendredi 24 avril, vous aurez l'occasion d'entendre les ateliers de chants variété du Conservatoire Populaire de Musique dans une série de chansons françaises accompagnés par un orchestre et le 30 avril, nous terminerons le mois avec un chœur Gospel dirigé de manière magistrale par Claude Delabays.

Je vous rappelle que les concerts commencent à 20h et durent environ une heure.

Programme complet sur http://www.lescavesversoix.

Gérard

Ça s'est passé aux Caves, en février

Entre Chostakovitch et Brahms

L'un de classe pré-contemporaine, l'autre d'un genre plus lyrique, tel était le programme de ce dimanche 22 février dans le cadre des concerts classiques.

Deux œuvres importantes, très différentes l'une de l'autre et interprétées magistralement par deux artistes bulgares : Borislava Taneva au piano et Vladislava Morales-Kisselova, violoncelle, professeur entre autres à l'école Croqu'notes de Versoix. Connues aussi internationalement, elles ont su montrer leur immense talent dans des sonates pour piano et violoncelle.

En commençant par Chostakovitch, on entrait dans le vif du sujet par une musique énergique, violente parfois à l'image d'une bataille, d'une certaine révolte, qui nous coupait le souffle. Découvrir

une certaine sensibilité entre les deux interprètes était à la fois une recherche qui existait secrètement et une tech-

nicité parfaite pour interpréter cette œuvre reflétant l'âme torturée compositeur. On retrouvait

un fil rouge dans les harmo-nies parfois discordantes qui tempéraient les rythmes endiablés dans lesquels les artis-tes devaient jongler avec leurs instruments.

Pour se détendre, du Brahms, dans la sonate en mi mineur op. 40 (piano et violoncelle)! On avait l'impression d'être sur un petit nuage, tant le piano savait glisser gracieu-sement sur ce fleuve musi-cal empreint de lyrisme. Le violoncelle agrémentait ce



ieu subtil et l'on découvrait d'une manière plus tangible la sensibilité et l'émotion qui se dégageaient dans les trois mouvements de cette œuvre. Que ça soit la vie, la gaieté, la fête, la douceur et le calme, ou la jouissance et la force, ce fut une partie de virtuosité remarquable qui fut vigou-reusement applaudie par une salle à nouveau archicomble. Magistral!

Lucette Robyr

... et en avril vous pourrez écouter ...

Nous vous proposons également le concert inédit et exceptionnel du

dimanche 26 avril à 17h30, aux Caves de Bon-séjour **ENTRÉE LIBRE**

RÊVERIES MUSICALES AU CŒUR

Cette rêverie musicale au cœur des sens, allie subtilement la musique et d'exquis parfums diffusés en synergie avec la couleur, l'âme de chaque morceau. Les sons du violoncelle et du tambour s'épousent ; invitation à s'ancrer avec la Terre Mère, sauge Amérindienne, d'Orient, piments d'Afrique, invitation à danser avec les étoiles de l'univers, à écouter battre leur cœur ; rose de Turquie, jasmin, tubéreuse, mousses, résines...

A la rencontre de notre Essence lumineuse. Écouter... Ressentir... Être transporté d'émotion et de beauté... Et notre

être vibre... Et notre cœur s'ouvre... un concert INNOVANT,

inédit, puissant! Qui vivra longtemps en vous.



Vu le succès des concerts classiques du dimanche, nous vous invitons à venir à l'avance pour réserver vos places.

ENTRÉE LIBRE.

PUBLICITES PUBLICITES

Crequ' Notes

SEMAINES MUSICALES D'ETE 2009

DU LUNDI AU VENDREDI DE 14H A 16H / 18H

ENTRE LE 13 JUILLET ET LE 21 AOÛT

TEL. 022-779 31 41 / 079-706 78 33

CROOU'NOTES ECOLE DE MUSIQUE RUE DES MOULINS 23 (PLACE DU BOURG) - 1290 VERSOIX Dr Stevan Jovanovic Spécialiste en Gynécologie et Obstétrique F.M.H.



Langues parlées: français, anglais, allemand, yougoslave Consultation sur Rendez-vous (soir et samedi inclus)

15, rte de Suisse (entrée: 4 ch. des Dissidents) 1290 Versoix Tél: 022 755 04 70

Rendez-vous garanti dans la semaine



Du côté des paroisses

Pâques du côté des paroisses

Pâques est l'une des deux plus importantes fêtes chrétienn se et voici toutes les activités que nos paroisses proposent ces prochaines semaines.

Semaine pascale à la paroisse pro-

Le Vendredi-Saint à 10h00 un culte sera célébré également avec Sainte-Cène. Samedi 11 avril de 15h00 à 17h00 au presbytère, des enfants et leurs parents pétriront le pain du petit-déjeuner du lende-main et et celui de la Sainte-Cène. Dimanche de Pâques à 8h00 devant le temple, il y aura une acclamation suivie du petit-déjeuner commun, suvi à 10h00 par le culte de

Pâques avec Sainte-Cène.

Café théologique - une autre manière de se rencontrer

Le lundi 27 avril à 20h.15 à l'Auberge du raisin, la série sur le thème des sentiments se poursuit avec «La joie», sujet traité par Annette Grisel Fick, paroissienne de Versoix.

Café contact féminin

Le jeudi 30 avril de 19h.30 à 21h.30 aura lieu un café contact avec Jacques Villegas qui traitera de la famille, lieu de souffrance et de guérison. Pour plus de renseignements à propos de cette rencontre, on peut s'adresser à Mme Y. Thür (022-755.44.26).

Albb

Charades autours du printemps

Mon premier est une marque de biscuit Mon deuxième est une note de musique Mon troisième se dit souvent en anglais Mon quatrième fait partie du nom fami-lier donné au phallus Mon cinquième est une exclamation

méridionale

Mon tout est éclat, brillance.

Mon premier est une récompense Mon deuxième est un pronom person-

Mon troisième est la première syllabe d'un château français Mon tout annonce le printemps à la

campagne.

Mon premier est une exclamation de

Mon deuxième n'a pas d'angle Mon troisième est une préposition espa-

Mon quatrième est un article Mon tout revient d'un grand voyage en Mon premier est une préposition Mon deuxième est le symbole du ra-

Mon troisième réaffirme

Mon quatrième exprime en partie la né-

Mon cinquième est un verbe à la troisième personne du singulier Mon tout est une œuvre souterraine de

5.

Mon premier est une note de musique Mon deuxième, il en faut plus d'un pour constituer une phrase

Mon troisième est la première syllabe du nom donné pendant la seconde guerre mondiale, à des jeunes gens qui se signalaient par leur passion pour le jazz américain et leur élégance tapageuse Mon tout embaume.

Mon premier est confectionné sur un

Mon deuxième se retrouve tous les jours de la semaine

Mon troisième fait partie d'une exclama-tion dédaigneuse

Un hommage à M. et Mme Alexandre BURGER

Mon quatrième peut être désespéré Mon cinquième est une ville suisse Mon tout se rapporte à mon premier.

7. Mon premier est à moitié Mon deuxième fait des taches Mon troisième fait partie d'une décision Mon tout est un spectacle aérien.

Mon premier est une île de l'océan atlantique

Mon deuxième est apprécié en hiver Mon troisième est la première syllabe d'une ouverture

Mon quatrième n'est pas digne de confiance

Mon tout peut être pratiqué en cuisine.

Mon premier est langage de bébé Mon deuxième a trait aux cheveux Mon troisième indique la valeur Mon tout est chanté par les artistes.

> Résidence BON SEJOUR Versoix, Atelier Plaisir des mots

Le club des aînés



A table!

Pour fêter l'arrivée du printemps, le club propose un re-pas le jeudi 23 avril à midi au local. Les personnes qui se se-ront inscrites d'ici le 17 avril partageront un menu bien suisse puisqu'il s'agira d'une fricassée genevoise accompagnée d'une rösti.

Direction Berne

PUBLICITE

Le comité avait prévu une visite du Palais Fédéral le 14 mai. Il a été impossible d'obtenir des entrées pour ce jourlà, aussi cette excursion est remise au 8 octobr

Le Théâtre de l'Espérance propose du 17 avril au 16 mai «Mademoiselle ma mère» et les membres en possession de la carte AVIVO peuvent obtenir des billets au tarif préférentiel de 10.-

Les travaux manuels auront lieu les 7 et 21 avril à 14h.00

Joyeuses Pâques!

au local et le prochain comité est agendé le 7 avril à 9h.00.

AVEC VOTRE VARILUX SPÉCIALISTE

OFFREZ VOUS UNE MEILLEURE QUALITÉ DE

VISION POUR L'ÉTÉ!

Rampe de la Gare 7 - 1290 Versoix Tél. 022 755 50 59 - Fax 022 779 08 31 contact@cuttatoptiqueversoix.com - www.cuttatoptiqueversoix.com

SUR VOTRE ZÈME EQUIPEMENT

SOLAIRE VARILUX OU ESSILOR

JUSQU'AU 30.06.09

Autres activités

Deux figures marquantes de Versoix viennent de disparaître. Alexandre Burger, 89 ans, ancien directeur des programmes de la Télévision suisse romande, est mort paisiblement dans la nuit du 9 au 10 février alors que souf-flait la tempête. Quelques jours plus tard, Renée Burger s'en est allée, suivant ainsi son mari comme elle le faisait de-

puis des années en lui tenant

la main au cours de leurs pro-menades. **PUBLICITE**

Alexandre Burger a été l'un des pionniers de la Télévision suisse romande. Il y est entré en 1955, quelques mois après la première émission de la télévision gene-voise, avec l'étiquette d'un journaliste spécialisé en aéronautique. Ces connaissances, il les avait acquises pendant la « Mob » qu'il a

vécue dans l'aviation comme observateur. Il marque son entrée dans le nouveau média avec de grandes émissions consacrées à des vols militai-res ou civils avec Geiger ou encore par des rencontres avec le général Guisan. Avec Jean-Claude Diserens, il crée la grande série des émissions médicales qui perce le secret des salles d'opération et vulgarise les progrès techniques de la chirurgie et de la médecine. Le succès des séries médicales ne date pas d'aujourd'hui.

D'explorateur du nouveau média, Alexandre Burger de-vient responsable de l'infor-mation en insufflant d'emblée à sa rédaction son goût de la précision et sa rigueur dans le traitement de la matière. Dans les années 60, avec l'appui de son directeur René Schenker, il développe une politique de l'infor-mation qui marque encore aujourd'hui les objectifs de la chaîne. Il élargit l'horizon des téléspectateurs en créant un grand magazine « Continents sans visa » (berceau du futur

« Temps présent») qui diffuse des reportages sur des pays lointains ou sur des problèmes de société que les Suisse affrontent au jour le jour. Il crée, d'autre part, des cellules de production dans les cantons romands pour que chacun s'identifie à cette télévision de proximité.

Le débat politique ou économique devient aussi un fait de société avec notamment une émission comme « Table ouverte » qui rythme les déjeuners dominicaux.

Toujours la pipe au bec, Alexandre Burger avance sereinement en quittant l'information pour devenir directeur des programmes. Il est difficile de citer encore des émissions car toutes celles des années 70 ou début 80 lui sont redevables de tout ou partie de leur existence. Quand il prend sa retraite en 1982, il peut constater avec satisfaction que la petite chaîne de la Suisse romande s'est façonnée une silhouette avantageuse dans le monde international de la télévision, que la vente de ses programmes de par le monde alimente la caisse de manière non négligeable et que son assise dans la Suisse francophone a résisté à tous les assauts extérieurs. Il a contribué grandement à ce succès et a su imposer son autorité avec une grande maîtrise des moyens et une tran-quillité dont la fermeté ne trompait personne.

«On pouvait souvent rencontrer M. et Mme A. Burger dans les établissements ver-soisiens, buvant leur café ou prendre le repas de midi ensemble, notamment au Café de la Frontière jusqu'à sa fer-

C'était aussi des fidèles joueurs de tennis, qu'on pouvait voir jouer ensemble sur les courts du Centre sportif de la Bécassière.»

Nous adressons à la famille d'Alexandre et René Burger nos sincères condoléances.

G. Nicole



Ma réponse:



Tous les élèves de 9e année se sont rendus soit au carnaval de Lucerne, soit à celui de Bâle. Deux sorties dans la bonne humeur, malgré le froid assez vif, le



matin à Lucerne (-12°).



à toutes ces personnes domiciliée à Versoix et qui ne verront pas renaître le printemps.

Madame Irène Angèle Fanny AYER née Reymond en 1913 et décédée le 11 mars.

Monsieur Henri Charles MONNIER né en 1936 et décédé le 4 mars.

Madame Eugénie Mathilde PEYNIRIAN née Ribaux en 1916 et décédée le 26 février.

Les Colombières au carnaval

Gagnez 50 francs à notre concours!

Pour gagner à notre concours, il vous suffit de répondre à la question suivante:

Mais, qui est-ce?

Mais, qui est ce capitaine Crochet? Les élèves du CO des Colombières le connaissent bien ... dans son costume traditionnel.

Si vous avez reconnu le personnage, remplissez le coupon-réponse ci-dessous, collez-le sur une simple carte postale que vous adressez à :

> Versoix-Région Case postale 515 1290 Versoix

Avant le 15 du mois

WHO'S WHO'?



Adresse Vous pouvez également donner le couponréponse au magasin de tabac, 97b rte de Suisse, 1290 Versoix.

.....

N'oubliez pas votre nom et votre adresse:

Nom

Prénom

En cas d'égalité, le sort désignera le vain-